

(INFORMAM AS AUTORIDADES FRANCEZAS)

ALUGAM-SE salas desde 250\$00
para consultoria e escritórios.

MALZBIER
ANTARCTICA

LABORAL
NUTRITIVA
PREFERIDA EM
TODO O BRASIL

"horas de combate, hoje, são piores que..."

(Conclusão da 14ª pag.)
Um avião francês passou em voo baixo.
Os parisienses, segundo seu costume, levantavam a cabeça para vê-lo; os refugiados, num gesto instintivo, abaixavam-se como se sentissem o vento da metralha.
Apesar de tudo, os refugiados afirmam sua fé na vitória dos aliados.

A segurança da Itália está na paz dos Balkans

(Conclusão da 14ª pag.)
serva residentes em Bukovine, foram chamados ao chamado mobilização, devendo apresentar-se a seus chefes antes do dia 31 do corrente. Duzentas e dezessete pessoas pertencentes a essa categoria, e residentes na província de Bukovine são atingidas pela medida.
Por outro lado, o "gauleiter" da província, lançou um apelo a todos os jovens de 18 a 20 anos, membros das organizações nazistas, para que deixem a Rumania, depois de terem renunciado a nacionalidade rumana, a fim de servir à Alemanha nas seções agrícolas.
Oitocentos e 55 jovens apresentaram-se até agora, no consulado do Reich, em Cernauli, a fim de obter a autorização para expatriar-se.
Para tanto, devem apresentar-se de uma autorização nativa, de certificação da paróquia e do prefeito, provando a origem alemã. De posse desses documentos conseguem o passaporte alemão e o dinheiro necessário para a viagem.

Noites de grande divertimento no "grill" do Casino Atlantico

JACK POWELL O INIMIGO N. 1 DO MÃO HUMOR

Nova e deslumbrante criação das World's Fair Girls



As "World's Fair Girls" em nova e deslumbrante criação

As noites no "grill" do Casino Atlantico transcorrem num ambiente de ruído e sincera alegria, graças ao divertidíssimo "show" que ali se exhibe com extraordinário sucesso.

Para isso concorre muito esse engraçadíssimo Jack Powell, denominado

nado nos Estados Unidos o inimigo número 1 do mau humor, que apresenta em cena sua infernal comédia.

As "World's Fair Girls" estreadam um novo e deslumbrante bailado, inspirado e feliz criação de sua capitã, Miss Bennett.

Visit the NEW YORK WORLD'S FAIR

Enjoy the thousand and one awe-inspiring sights. Enjoy a good night's rest at this Inn of Hospitality.

1/2 block from Fifth Ave. Bus stop. Direct route to World's Fair.

1 block from Subways.

4 blocks from Empire State Building and the Largest Department Stores in New York.

PRINCE GEORGE HOTEL

1000 ROOMS ALL WITH BATH

1 Person in a Room \$280 to \$400

2 Persons in a Room \$200 to \$360 each person

3 Persons in a Room \$175 to \$300 each person

4 Persons in a Room \$160 to \$280 each person

WRITE FOR FREE BOOKLET "A"

14 EAST 28th ST. near 5th Ave., New York

PARA MANTER A PAZ NAS INDÍAS NEERLANDEZAS

Organizado pelos nacionais
um corpo de voluntários
— Repatriação

PRECAUÇÕES ESPECIAIS

LONDRES, 18 (H.) — Telegramas de Pretoria para a Agência Reuter noticiam que os residentes holandeses da União Sul-Africana vão constituir um corpo expedicionário de voluntários para defender as Índias Holandesas.

O primeiro contingente deverá partir dentro de poucos dias, e o governo da União Sul-Africana apoia calorosamente a iniciativa.

O primeiro ministro Smuts declarou mesmo hoje que os voluntários holandeses responderam imediatamente ao apelo que lhes foi feito e exprimiu a esperança de que os empregadores facilitem em tudo quanto possam o engajamento, contribuindo assim para o sucesso da causa aliada.

PRECAUÇÕES ESPECIAIS

BATAVIA, 18 (H.) — A Agência Reuter anuncia que, apesar da população das Índias Neerlandesas não estar excessivamente preocupada com os futuros acontecimentos, há sinais evidentes de que está resolvida a manter a independência nacional.

PARA A REPATRIAÇÃO DOS INDO-NEERLANDESES

LONDRES, 18 (H.) — Comunicações de Batavia à Agência Reuter: "O governo das Índias Holandesas vai estudar o melhor meio de evacuar as crianças e as cidadãs das Índias Holandesas que se acham na Holanda."

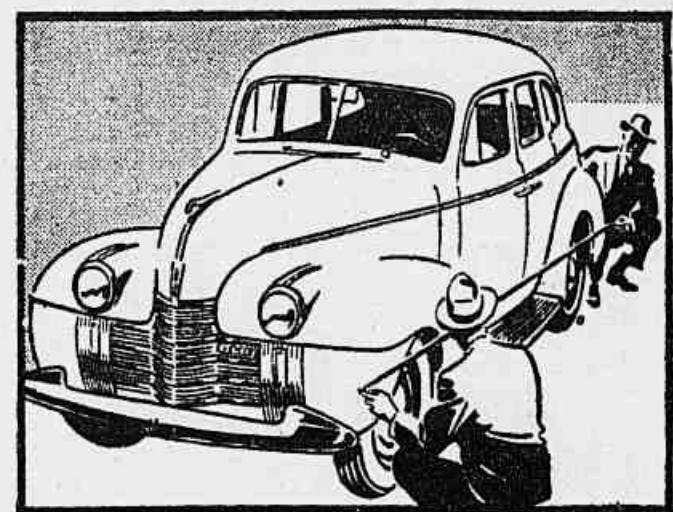
Segundo se anuncia hoje, oficialmente, trata-se de um projeto que permite aos nativos das Índias Holandesas entrar em comunicações com seus filhos ou seus pais na Holanda.

Esta notícia foi divulgada depois de um apelo dirigido ao presidente Roosevelt por uma associação de mães de família, pedindo-lhe que empregue a sua influência para que se torne possível a repatriação dos filhos das Índias Holandesas.

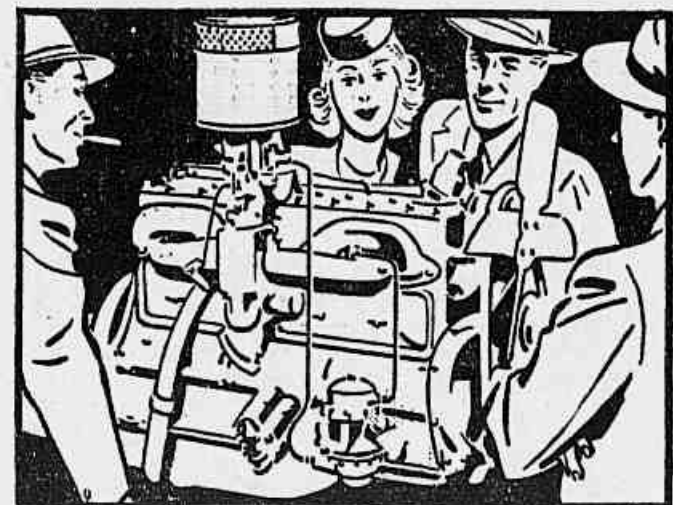
Ouça a RADIO TUPI-1280 Kic.

dena e o objectivo primordial da evacuação foi assegurar uma dispersão mais eficaz nas regiões onde a população é mais densa e que são mais susceptíveis de ficar sujeitas a ataques aéreos.

MAIOR E MELHOR!



AS CARROSSERIAS do Oldsmobile são maiores, mais amplas e mais espaçosas do que nunca! Ellas são estofadas com mais luxo e são mais atraentes! Nenhum outro carro da sua classe oferece tanto em tamanho e qualidade!



V. S. ENCONTRARÁ maior força no Oldsmobile de 1940! Elle tem um motor grande que desenvolve 95 cavalos de força! A sua partida é rápida! O seu desempenho é uma sensação em todos os sentidos e é também economico em gasolina e óleo!

OLDSMOBILE
É UM PRODUCTO DA
GENERAL MOTORS

Agentes no Rio de Janeiro:
AUTOBRÁS LTDA.
Praça do Batofogo, 320

Rápido aumento do voluntariado na Inglaterra

LONDRES, 18 (H.) — O avanço alemão na frente oeste provocou um vasto movimento de alistamento de voluntários do Paiz de Gales. Grande numero de rapazes que deviam ser alistados durante a próxima semana já se apresentaram hoje, pedindo para serem alistados imediatamente.

Os centros da Real Força Aérea receberam hoje muitos pedidos de alistamento. Ficou resolvido que seriam abertos amanhã, domingo, os centros de recrutamento de Newport e Cardiff a fim de serem atendidos todos os postulantes.

Conserve-se fóra da guerra

A guerra é um acontecimento de tanta transcendência para o mundo que qualquer homem, por mais distante que se encontre do seu foco, sente em si mesmo as suas terríveis repercussões. Pode-se dizer que não há pessoa, de mediana educação, que não esteja, de certo modo, empenhada na luta que se trava nos campos europeus. A bem dizer, não há espíritos neutros. Cada qual tomou o partido dos seus pendoros e bate-se, com a mesma vehemência dos soldados. Apenas é uma batalha silenciosa. Cada qual sofre no íntimo do seu organismo, nas suas células mais nobres, os anseios das vitórias e as decepções da derrota. Esses choques amigam as energias vitais e concorrem para enriquecer o corpo e prepará-lo para a invasão das mais graves enfermidades. Não permita que a guerra destrua o seu organismo. Conserve o seu sistema nervoso, fazendo um sistema de equilíbrio. Essa fórmula maravilhosa, última aquisição da ciência, garante o equilíbrio dos nervos, evita os choques penosos, mantém a tranquilidade, garante o somno reparador, defende como uma poderosa trincheira a sua energia vital. Garde mais forças para a guerra, munindo-se do Bental. — Bental é uma fórmula incomparável do prof. Austregesilo.

Os DIARIOS ASSOCIADOS distribuem aos seus leitores gratuitamente centenas de contos em prémios. Habilite-se a esses Sorteios sem dispendir um real.

Hontem FASANELLO Vendeu

14141 500 CONTOS

NESTES DIAS TAMBEM VENDEU E PAGOU

11811 com 500 Contos

18760 com 300 Contos

São João

22 DE JUNHO

PREMIO MAIOR 3.000 CONTOS FEDERAL

REMETTEMOS BILHETES A TODO O BRASIL
ORDENS E PEDIDOS A RICARDO FASANELLO
CAIXA POSTAL 2438 — RIO DE JANEIRO

DIA 8 — SORTEIO DE OUTRO CHEVROLET-GRATIS

A BATALHA NA BELGICA E NO MOSA

Não ha uma frente de ataque allemão, mas offensivas multiplas de columnas blindadas

(CHRONICA MILITAR DE "LE TEMPS")

(COPYRIGHT DOS "DIARIOS ASSOCIADOS" NO BRASIL)

PARIS, 18 — A batalha na Bélgica e no Mosa. — A batalha está sendo travada com grande violência. Os allemães concentraram na zona que occupam a oeste do Mosa, grande parte de suas grandes unidades mecanizadas, incluindo suas divisões pesadas. Desfecharam dois ataques, um ao norte da região de Avesnes e Landre, e outro ao sul em direção de Vervins. Em ambos, nossas tropas resistiram com muito vigor e os resultados obtidos pelo inimigo são pequenos.

O ataque ao norte apresentou o caracter de um corpo a corpo. Unidades blindadas inimigas foram atacadas não sem sucesso. Os allemães avançaram um pouco. Na região de Vervins, a progressão das formações blindadas adversárias foi detida sobre a linha escolhida por nosso commando. Ali

estava situada divisões coraça.

Na Bélgica, os allemães atacaram igualmente durante a noite de 16 para 17 e durante a manhã de 17 a frente inglesa de Louvain. O assalto foi rechaçado e fraco o avanço allemão. Mas é evidente que o avanço germanico entre o Aisne e o Sambre ameaça o flanco.

Falleceu o general Guillaumat

NANTES, 18 (H.) — Falleceu, hoje, na idade de 78 annos, o general Guillaumat, que foi ministro da Guerra e commandante em chefe do Exercito durante a guerra passada. O illustre militar foi victimado por um ataque de broncho-pneumonia.

co e a retaguarda dos grupos armados da Bélgica.

Para annullar essa ameaça, um movimento de recuo das forças aliadas na planície belga foi ordenado. Um communicado do Ministerio da Guerra indica que durante a noite de 16 para 17 um corpo britannico recuou a oeste de Bruxellas. O exercito belga effectuou igualmente um movimento de recuo. O governo belga retirou-se para Ostende e Liege continuou sempre sua corajosa resistência.

Em todo o resto das frentes do sul de Sedan ao Mosa, o inimigo desfechoa alguns ataques fracos que foram facilmente repellidos.

A aviação franco-britannica realizou acções magníficas. Bombardearam com vigor e effieciencia notaveis diversas pontes sobre o Mosa, columnas motorizadas e vias estradas na zona inimiga. Assim, os allemães, depois de terem feito larga brecha em nossa frente de oeste do Mosa, procuram augmentar a ao norte e ao sul. Não procuraram avançar em direção a oeste. A batalha foi dura. Mas nosso commando continua absolutamente senhor de suas decisões. Parece que agora o plano de manobra do alto commando.

(Continua na 4ª pagina)

Espião condenado na Suíça

BERNA, 18 (Havas) — O espião Trub, culpado de ser condenado a 3 annos de reclusão, degradado e exclusão do exercito e privação de todos os direitos civis.

O réo fora accusado de violação de segredos militares e organização de serviços de informações por conta de potencia estrangeira.

A sua esposa, pelo mesmo crime, foi condemnada a 4 annos de reclusão.

Outro espião, de nome Kurt, foi condemnado a 6 annos, exclusão do exercito e privação de direitos civis por 10 annos.

A CANETA TINTEIRO

Pilot

SENSACIONAL

NO SEU ABASTECIMENTO MAGICO

10 ANOS DE GARANTIA

Deposito transparente, penca de Ouro e ponta de IRIDIO. A venda nas boas casas do genero e via CASA MARITIMA

Rua 1ª de Março, 161

Distribuidores para todo o Brasil: Machip, Irmãos de Cila.

NAS CONSTRUÇÕES MODERNAS

nem mesmo um camundongo consegue esconder-se. E os mesmos obstáculos que o defem-isolação perfeita, lages de cimento armado, ductos e canalizações variadas, etc., impossibilitam a instalação de fios para os pontos mais convenientes a instalação de telephones, depois dos predios construídos.

Um projecto para instalação dos apparellhos telephonicos necessários hoje e no futuro.

COMO PROTEÇÃO DAS PAREDES E SOALHOS

As tubulações embutidas evitam que as instalações telephonicas sejam feitas com "exposição" de fios pelas paredes, nos rodapés, em torno das portas e janelas ou com furos em uma residência.

CONSTITUEM uma contribuição para o bom acabamento de uma residência.

QUANDO A INSTALAÇÃO É MAIS ECONOMICA

Durante uma construção, a instalação de tubulações custa pouco. Em geral, os telephonicos custam pouco. Em geral, alguns metros de conductores são suficientes para uma instalação adequada.

A Companhia Telephonica Brasileira tem muito prazer em fornecer, inteiramente gratis, qualquer informação e todas as indicações praticas e economicas para essas instalações.

DEPARTAMENTO COMMERCIAL
Avenida Marechal Floriano, 168-19 andar

COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA

Elixir 914 Elixir 914 Elixir 914 Elixir 914



VIDROS DUPLOS — Já se encontram à venda, contendo o dobro do líquido e custando menos 20 % que dois vidros pequenos

O INVERNO

Esta é a época de tomar 3 vidros para evitar Rheumatismo e limpar o sangue

RHEUMATISMO!

Não se curam com pomadas nem linimentos. Purgue o sangue de preferência ao estomago. O sangue é a vida. Trate-se internamente. Depurando o sangue e fortificando-se. Agradavel como licor. Inoffensivo às crianças

SYPHILIS!

UNICO DEPURATIVO QUE NAO ATACA ESTOMAGO E DENTES, ISENTO DE ARSENICO E IODURETO

O QUE DIZEM AS CELEBRIDADES MEDICAS:

RHEUMATISMO

Atesto que, usando largamente em minha clinica o ELIXIR "914" tenho conseguido resultados satisfatórios nas manifestações sifilíticas, considerando-o, pois, superior aos seus similares — S. Paulo, 30 de abril de 1933. (a) DR. FELIPE DE FELIPPO.

ULCERA

Empreguei o preparado denominado ELIXIR "914" com resultados em um caso de ulcera sifilítica, curando-a e dando-lhe o prazer que me asseguro. S. Paulo 10 de março de 1932. (a) DR. PHILEMON MARCONDES.

PINHEIRO, BRAGA LTDA.

av. Salvador de Sá, 6 — Tels. 22-4817 e 42-9535
RIO DE JANEIRO — End. Teleg. "METHYLA"

GRANDES IMPORTADORES DE

GAZES

PARA REFRIGERAÇÃO
AMMONIA ANHYDRICA
ACIDO SULPHUROSO
CHLORURETO DE METHYLA

FREON F. 12

OLEO INCONGELAVEL
CHLORURETO DE CALCIO

ACCESORIOS PARA INSTALAÇÕES
UNICA CASA ESPECIALISADA NO RAMO

REPRESENTANTES:

SÃO PAULO
Rua Augusto Severo, 105
Tel.: "YRAM"

PORTO ALEGRE
Rua da Conceição, 549/550
Tel.: "SPRINGER"

MARANHÃO
Rua Candido Mendes, 124
Tel.: "COHYTA"

RECIFE
Rua do Imperador, 330, 1.^a
Tel.: "POGGI"

ESTA "RIPPADO"?

TOME

ANTIPANPYRUS

Preparação homeopática que PREVINHA, ABORTA e CURA OS RESFRIADOS e AS GRIPPES, ANTIPANPYRUS é um remédio manipulado no Grande Laboratório Homeopático de DE FARIA & COMP. — Rua de São José n. 74, e se vende em todas as farmácias e drogarias. Guarde bem o nome.

ANTIPANPYRUS

P.R.G.-3 - RADIO TUPI

gratuita, hoje e todos os domingos, das 11:30 às 12 horas
A PARADA MUSICAL ODON com as últimas novidades do Repertório Odeon

PROGRAMA DE HOJE

- 1 — TWO BLIND LOVES, fox-trot do film: "Os irmãos Marx no Circo" por Ted Weems e sua orquestra — 233330.
- 2 — NOITE DE TEMPORAL, canção Praieira, por Dorival Caym com acompanhamento de violões — N. 11550.
- 3 — EL VINO TRISTE, tango por Francisco Canaro e sua Orquestra Tipica — N. 2503.
- 4 — ERA BU, samba-canção, por J. B. de Carvalho com Conjunto Odeon — N. 11554.
- 5 — LYDIA, THE TATTOOED LADY, canção do film: "Os irmãos Marx no circo", por Rudy Vallee com acompanhamento de Orquestra — N. 233329.
- 6 — SALUD! OH GRAN PUEBLO DEL BRASIL, Guarânia pelo Trio "Guarânia" — N. 2502.
- 7 — HAY QUE OLVIDAR, Bolero por Ramon Armengod com acompanhamento de Orquestra — N. 233311.
- 8 — ROMANCE DE UM INDIO, em ritmo de samba, por Manoel Araújo com Orquestra Odeon — N. 11547.
- 9 — AT THE BALALAIKA, tango do film "Balalaika", por Geraldo e sua Orquestra — N. 233324.

A SATALHA NA BELGICA E NO MOSA

(Conclusão da 3.ª página)

mando alemão se apresenta com nitidez. Seu início realiza exatamente as fases iniciais do famoso plano Sch. de 1918 e não o de 1905 que o chefe do grande estado maior alemão entregou a seu sucessor, mas o que redigiu pouco antes de morrer, em 1918. Nesse documento indicava que a ofensiva germânica retardada durante suas operações ao transportar o Mosa em Lige e ao sul de Dinant e tinha poucas possibilidades de ir além do vale de Antuérpia e Namur antes que os franceses ali se instalassem. Preconizava portanto como o único meio de vencer essa resistência, uma ofensiva mítica através das Ardenas, sobre a frente de Dinant e Sedan. E exatamente a manobra que realizaram os alemães de 11 a 16 do corrente.

Colunas blindadas, atacando atraindo os luxemburgueses e obrigando os comandantes alemães a recuar para o impedimento de destruir as inúmeras pontes que atravessavam as estradas dessa região, levaram a efeito dois ataques principais: um sobre o eixo Dinant-Charleville, outro sobre o eixo Sedan-Relheil, além de contornar e ocupar o Mosa a Mezières e em toda a parte sudeste, de difícil acesso, o massivo das Ardenas. Estes dois ataques se repetiram em seguida a oeste de Mezières. Se se lançam um olhar sobre o conjunto das operações dessa semana terrível que hoje termina, chega-se à conclusão que os rápidos sucessos dos alemães foram devidos praticamente ao modo de combater num país hoje conhecido antes da campanha da ofensiva em setembro do ano passado.

O inimigo pratica somente a guerra mecânica. São suas panzerdivisões que fazem o jogo. Suas divisões pesadas interveem somente quando as primeiras são bloqueadas, afim de fazerem uma brecha por onde forças mais ligeiras se lançam de novo ao assalto. Não há, portanto, uma frente de ataque alemão, mas ofensivas múltiplas de colunas blindadas.

COLICAS DO FIGADO

O má funcionamento do fígado, que a princípio pode passar despercebido, manifesta-se em coisas ligeiras, afectando o intestino e, quase sempre, com a molestia em certo grau, surgem as terríveis colicas hepáticas, um dos mais dolorosos sofrimentos físicos.

As drogas HEPOLINA, cujos componentes são os extratos de boldo, biliar e de alcachofra, podem, fenofofina, sulfato de magnésia e urotropina, rapidamente as melhores remédios para o fígado, evitar as colicas hepáticas e suavizar-nas nas crises.

Como medida de defesa do continente

Um projecto para que os Estados Unidos façam fornecimentos de material bellico aos demais países americanos

Manifestações anti-nazistas no Uruguay e na Bolivia

WASHINGTON, 18 (U. P.) — O senador Key Pittman, presidente da Comissão das Relações Exteriores do Senado, pediu que os Estados Unidos fizessem fornecimentos de material bellico aos demais países da América "como medida de defesa para o nosso próprio país."

Acercentou que pedira uma proposta consideração ao seu projecto de lei, já aprovado na Câmara, para que o governo autorize os armamentos e equipamentos para os países vizinhos da América. O projecto recebeu já a aprovação da Comissão do Senado. Disse também que os submarinos que operassem em águas sul-americanas seriam a melhor arma contra qualquer surpresa aérea, numa tentativa de desembarque. Acrescentou que seria conveniente impedir revoluções "inspiradas" por certos interessados, e também que a melhor protecção continental era a segurança de uma boa vizinhança entre os povos do hemisfério.

"As mentalidades esclarecidas da América do Sul — acrescentou, — sabem que seus interesses são idênticos aos dos Estados Unidos na defesa contra qualquer agressão estrangeira. Se bem que nenhuma das nações sul-americanas possa fazer marinha importante, são povos valentes e excelentes soldados. Seria difícil que qualquer país europeu tentasse atingir a América do Sul para enfrentá-lo com um exército poderoso. Isso requereria grande número de transportes, frotas de destruição por baterias costeiras, aviões e submarinos."

DEMONSTRAÇÕES ANTI-FASCISTAS NO URUGUAY

MONTEVIDEO, 18 (H.) — Milhares de pessoas que depois da reunião do Comitê prodemocrático, protestaram contra as agressões nazistas, foram dispersadas pela cavalaria da polícia.

A CIDADE ESTÁ CALMA

Foram presas inúmeras pessoas nas imediações da legação alemã. As manifestações que tiveram início às 21 horas foram dissolvidas pela polícia. A noite não teve mais violência. A cidade está calma.

VARIOS POLICIAS FERIDOS

MONTEVIDEO, 18 (A. P.) — Uma manifestação inaproveitada, realizada num café desta capital, de propriedade de um alemão, foi levada a efeito ontem à noite em sinal de protesto contra a invasão alemã dos Países Baixos.

DOCUMENTOS ENTREGUES A JUSTIÇA

MONTEVIDEO, 18 (H.) — O pro-cureador adjunto ao Ministério da Guerra, estudando os documentos do professor Fernandez Arducci, com o intuito de as denunciar sobre as actividades nazistas, julgou conveniente enviar o dossier à justiça competente.

DESCOBERTA UMA ESTACAO DE RADIO CLANDESTINA

LA PLATA, 18 (H.) — A Inspectoria de Radio-Comunicações procedeu ao sequestro e destruição da material de uma estação clandestina, que funcionava clandestinamente numa casa habitada por Eduardo Elio e Manfredo Lenz.

AÇÃO NAZISTA NA BOLÍVIA

LA PAZ, 18 (H.) — O ministro do Interior baixou ordens às autoridades policiais para abrir rigorosa inquérito para apurar o que há de verdade nas denúncias publicadas pela imprensa desta capital sobre as actividades e ameaças e elementos nazistas, que tentam organizar uma "quinta coluna" na Bolívia.

REUNIÕES SECRETAS

Os jornais asseguram que nas escolas dirigidas por alemães os alunos são obrigados a fazer a saudação nazista e a cantar os hinos do Partido Nacional Socialista Alemão e que em diversas localidades, principalmente onde é mais numerosa a colônia alemã se vêm realizando reuniões de carácter secreto.

O director dos "Diários Associados" fará uma saudação ao povo cearense

HOMENAGEM DO CENTRO ESTUDANTIL
FORTALEZA, 17 (Meridional) — O Radio Club do Ceará organizou um programa de rádio para comemorar o aniversário de 100 anos da cidade de Fortaleza, com músicas exclusivamente cearenses, em homenagem ao sr. Assis Chateaubriand, que está sendo esperado nesta capital.

DECLARAÇÕES DO CONSUL ITALIANO SOBRE A GUERRA

BELLO HORIZONTE, 18 (Meridional) — Creando hoje a esta capital pelo noturno, em companhia de sua família, o novo consul italiano, no em Belo Horizonte, sr. Tranquillo Bianchi, recebeu a reportagem suas declarações, ontem feitas à imprensa.

Inaugura-se hoje, na Bahia, a Exposição do Instituto de Pecuaría

CIDADE DO SALVADOR, 18 (Meridional) — Inaugura-se amanhã, no campo de Ondina, a exposição do Instituto de Pecuaría, para a qual já chegaram mais de mil animais. Já se encontram nesta capital os técnicos que vieram representar os Estados.

FARELO — FARELLINHO — REMOÍDO — TRIGUILO

Aos melhores preços do mercado
PREÇOS ESPECIAES PARA GRANDES ATACADISTAS
ENGENHO SOARES, LTDA.
92 — Rua Camerino — 94

AGRADECIMENTO

MARIA MEDINA GOMEZ, viúva de Alberto L. Gomez, na impossibilidade de testemunhar pessoalmente seu reconhecimento, expressa por este meio seu mais profundo agradecimento a quantos amigos de seu infeliz esposo, a auxiliaram moral e affectivamente nas angustias por que passou. Conservará na sua memória e na de seus filhos a lembrança das palavras e do acto que foram e serão para sempre, em seu coração, um bálsamo inextinguível.

DR. OSCAR COELHO E FILHO

SOUZA — Maria Coelho de Souza, filha, ora, geuro e netos, convidam todos os parentes, amigos e colegas do sr. OSCAR COELHO DE SOUZA, para assistirem à missa por sua alma, que será celebrada amanhã, segunda-feira, no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula, às 10 horas. A todos que comparecerem a este acto antecipadamente se agradecerá.

DR. OSCAR COELHO E FILHO

SOUZA — Maria Coelho de Souza, filha, ora, geuro e netos, convidam todos os parentes, amigos e colegas do sr. OSCAR COELHO DE SOUZA, para assistirem à missa por sua alma, que será celebrada amanhã, segunda-feira, no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula, às 10 horas. A todos que comparecerem a este acto antecipadamente se agradecerá.

O primeiro sul-americano presidente do Rotary Club Internacional

Seguiu para Havana afim de assumir o posto o engenheiro brasileiro Arruda Pereira

Programa de Irradiações da W.P.T. de Nova York

(EMISSORA DA WESTINGHOUSE ELECTRIC CO.)

21540 kc — das 5.30 às 9.00 horas — Faixa Européia.
15210 kc — das 9.00 às 14.00 horas — Faixa Européia e Sul-Americana.
11070 kc — das 14.00 às 19.00 horas — Faixa Européia e Sul-Americana.
6140 kc — das 23.00 às 24.00 horas — Faixa Sul-Americana. (Tempo standard da Costa Oriental Americana do Norte)

SEMANA DE 19 a 25 DE MAIO DE 1940

DOMINGO, 19 de maio de 1940

5.00, Notícias em espanhol; 5.15, resumo, momentos líricos; 5.30, rythm e dança; 5.45, notícias em espanhol; 6.15, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, hora da raposa; 8.00, Walter Winchell; 8.15, A Família Packer; 8.30, Carson Robinson; 9.00, notícias em espanhol; 9.15, hora de prata; 9.30, Correlê Musical; 9.45, Concurso do novo-rythm; 10.00, notícias; 10.15, Hora da Apreciação da Musica da NBC; 10.45, orquestra; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

SEGUNDA-FEIRA, 20 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, momentos líricos; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, notícias em espanhol; 6.15, concerto de jantar; 6.30, concerto de jantar; 6.45, Banda de Eubank; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.45, concerto philatélico; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, musica; 9.00, orquestra; 9.30, hora americana; 9.45, harmonias de prata; 10.00, notícias em inglês; 10.15, musica do novo-rythm; 10.30, arte para seu benefício; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

TERÇA-FEIRA, 21 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, momentos líricos; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, vida de Hollywood; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

QUARTA-FEIRA, 22 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

QUINTA-FEIRA, 23 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

SEXTA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

SÁBADO, 25 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

SUNDAY, 26 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

MONDAY, 27 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

TUESDAY, 28 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

WEDNESDAY, 29 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

THURSDAY, 30 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

FRIDAY, 31 DE MAIO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

MONDAY, 1. DE JUNHO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

TUESDAY, 2. DE JUNHO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

WEDNESDAY, 3. DE JUNHO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

THURSDAY, 4. DE JUNHO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

FRIDAY, 5. DE JUNHO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

SÁBADO, 6. DE JUNHO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol; 5.15, resumo, rythm e dança; 5.30, musica e sport; 5.45, Lowell Thomas; 6.00, Easy Aces; 6.15, Sr. Keen; 6.30, concerto de jantar; 7.00, notícias em português; 7.15, rythm populares; 7.30, concerto de novo-rythm; 7.45, ondas sonoras; 8.00, notícias em espanhol; 8.15, serenata; 9.00, orquestra; 9.30, hora de sport; 9.45, harmonias de ouro; 10.00, notícias em inglês; 10.15, ondas sonoras; 10.30, mala da correspondência; 10.45, hora do club de philatelia norte-americana; 11.00, orquestra; 12.00, Signoff.

SUNDAY, 7. DE JUNHO DE 1940 — 5.00, notícias em espanhol;

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

NOVAMENTE EM FOCO A QUESTÃO "MALZBIER"

-V-

Era nossa intenção, após haver estudado as conclusões e fundamentos dos pareceres dos Professores Mario Saraiva, Adelino Pinto e Oswaldo Costa, fazer identico estudo em relação aos pareceres dos juristas ouvidos pela Companhia Brahma sobre a questão "Malzbier". Esses pareceres, entretanto, são muito numerosos. Nada menos de oito. E, além de numerosos, são todos eles longos. Acompanhamos, através de todas as questões que estudam, seguir seus illustres autores através de seus varios argumentos, seria trabalho improprio para a imprensa e incompativel com a feição que temos dado a estes artigos. Não poderemos, pois, ir além de uma apreciação de ordem geral a respeito desses trabalhos, destacando as questões mais importantes nelles estudadas.

Um reparo, porém, deve ser feito de inicio. A questão que se discute gira em torno do direito que a Companhia Brahma pretende ter ao uso exclusivo da expressão "Malzbier" para assignalar a variedade de cerveja conhecida por esse nome. A Brahma reivindica para si esse direito e allega que a sentença que reconheceu a Antartica e a todos os fabricantes de cerveja o direito de empregar essa denominação, destruiu um direito adquirido, isto é — o direito ao uso exclusivo dessa palavra, que lhe pertencia. A mesma inepção se faz a decisão do Conselho de Recursos da Propriedade Industrial que confirmou a concessão do registro de um rotulo da Companhia Antartica, contendo a mesma denominação. O que se discute, como vimos em artigos anteriores, é a questão de saber se "MALZBIER" é, ou não, a denominação necessaria de um tipo de cerveja. No caso afirmativo, a Brahma não pode aspirar ao direito de usal-a com exclusividade. No caso contrario, isto é, no caso de se tratar de uma denominação de fantasia, tal direito pode lhe competir. As duas questões, pois, não se separam. Assim, para se saber se a sentença violou direito adquirido da Brahma, mister se faz, primeiro, indagar se essa empresa tem o direito ao uso exclusivo da palavra em questão.

Querendo (ou não querendo) esclarecer esse ponto, a Brahma perguntou aos juristas consultados se essa decisão anniquilla "o uso exclusivo da marca representada pela expressão "Malzbier", de que a Brahma está na posse e gozo desde julho de 1914, "uso exclusivo" garantido pelo art. 78 do decr. n. 16.264, de 19 de dezembro de 1923, e pela Constituição da Republica, no art. 113, n. 19".

Ora, dando a Brahma como provado exactamente o que se trata de provar, affirmando possuir o direito ao uso exclusivo da expressão "MALZBIER", é evidente que os juristas ouvidos tinham de responder affirmativamente á questão proposta. Mas o que se contesta, justamente, é que a Brahma goze do direito exclusivo ao uso da palavra "Malzbier". Consequentemente, contesta-se que a sentença haja violado esse direito, pela simples razão de não se poder violar um direito inexistente.

Além disso, o 1º quesito da consulta contém uma inverdade, que illudiu a todos os juristas consultados. Essa inverdade está em alludir a Brahma á existencia de marca sua "representada pela expressão "MALZBIER", quando é certo que

o registro dessa marca se extinguiu e que só subsiste a marca "representada por dois rotulos".

A resposta dos pareceres ao 2º quesito é também prejudicada pelo mesmo motivo exposto. Ninguém duvida que a acção de nullidade da marca registrada pela Brahma, em 1914, está prescripta ha muitos annos. Mas, essa marca é, justamente, a que se compõe de DOIS ROTULOS. A marca consistente na propria expressão "MALZBIER" desapareceu em virtude da falta de renovação de

rotulos) em cujo corpo foi aquella reproduzida e se era necessario expressa declaração, no registro, para que a expressão "Malzbier" se considerasse caracteristica da marca n. 9.820.

A resposta a esses quesitos depende, evidentemente, da mesma questão essencial de saber se a denominação "Malzbier" é necessaria e vulgar ou arbitraria e de fantasia. No primeiro caso, jamais poderia ser considerada caracteristica da marca, ainda que assim fosse declarada. No se-

do mais que provado que se trata de uma denominação necessaria, claro é que os pareceres, nesse ponto, não influem na questão.

Finalmente, formulou a Brahma outro quesito, o quinto, cuja resposta, como as demais, dependia da mesma questão sobre a natureza da palavra "Malzbier".

De facto, se esta expressão constituísse uma denominação de fantasia, caracteristica, susceptivel de apropriação a titulo exclusivo, qualquer outra marca que a contivesse seria, não uma IMITACÃO da marca da Brahma, mas a sua propria REPRODUÇÃO. Uma vez, porém, que se trata de denominação necessaria e vulgar, sobre a qual a Brahma não possui nenhum direito exclusivo, livre é o seu emprego por todos os fabricantes de cerveja. E a questão da imitação terá de ser resolvida em face do rotulo registrado da Brahma, que constitue o unico objecto de seu direito, e os rotulos de suas concorrentes, abstracção feita da palavra de uso commum que em todos figura (Malzbier).

A tal quesito responderam affirmativamente as pessoas ouvidas, declarando que a marca concedida a Antartica é imitação ou reprodução da marca da Brahma. Mas se o Tribunal verificar que as marcas de ambas as Companhias não consistem na expressão "Malzbier", que entram em sua composição como mera indicação do producto; e se verificar, igualmente, que esses rotulos, em seu conjunto, são inconfundiveis, certamente nos dará razão, reconhecendo que, ainda nesse ponto, os pareceres constantes dos autos nenhuma influencia podem ter no esclarecimento da questão.

Podemos, pois, concluir que todos os quesitos propostos na consulta foram respondidos pelos autores desses pareceres na errônea supposição, em que estes estavam, de que a palavra "MALZBIER" fosse uma denominação de fantasia. Em vez de ser o que realmente é: uma denominação necessaria, de uso commum, insusceptivel de apropriação a titulo exclusivo. E mais uma vez se vê que toda a questão sobre a qual o Supremo Tribunal Federal vae se pronunciar se resume na questão essencial de saber se a denominação "Malzbier" é necessaria e vulgar ou arbitraria e de fantasia. E, sobre essa questão, como vimos nos artigos anteriores, nenhuma duvida é possivel:

a palavra "MALZBIER" é uma denominação necessaria, de uso commum, que designa o proprio producto assignalado, uma variedade de cerveja bem definida pela sua composição e por suas propriedades organolepticas.

Esta denominação necessaria, que um registro irregular transformou, durante muitos annos, em privilegio exclusivo da Companhia Brahma, se encontra de novo no dominio commum da industria nacional, cujos direitos foram reconhecidos pelas decisões do Departamento Nacional da Propriedade Industrial, do Conselho de Recursos, do sr. ministro do Trabalho e do Juiz Federal, dr. Waldemar da Silva Moreira.

O Egregio Supremo Tribunal, certamente, não restaurará o injusto privilegio, salvaguardando, assim, de um modo geral, os legitimos interesses de uma grande industria brasileira.

São Paulo, 18 de maio de 1940.

JOÃO DA GAMA CERQUEIRA
Advogado

A questão "MALZBIER" em resumo

— A EXPRESSÃO "MALZBIER" É UMA DENOMINAÇÃO NECESSARIA E VULGAR, QUE DESIGNA UM TIPO OU VARIEDADE DE CERVEJA, BEM ESPECIFICADA PELA SUA COMPOSIÇÃO E PROPRIEDADES ORGANOLEPTICAS (Dicionário Ilustrado da Industria Cervejeira, vol. 1, pag. 158/157. — Dicionário Ilustrado de Cerveja, de Dr. P. Hegdich, Berlin, 1925. — Parecer do Departamento de Patentes da Alemanha. — Parecer do Instituto Experimental e de Ensino para Fabricação de Cerveja, de Berlin. — Parecer da Escola Technica Superior de Munique).

— NÃO OBTINHA A COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA, EM 1914, OUTRO, NA ANTIGA JUNTA COMMERCIAL, O REGISTRO DESSA PALAVRA, COMO "MARCA" DE SEU USO EXCLUSIVO, PARA ASSIGNALAR O PROPRIO PRODUCTO, CONHECIDO NA INDUSTRIA DE CERVEJARIA POR ESSA DESIGNAÇÃO (Registro n. 9.792, ADQUIRIDO, ASSIM, EM INJUSTO E ILLEGAL PRIVILEGIO, EM DETRIMENTO DE TODA A INDUSTRIA NACIONAL DE CERVEJAS).

— CONSEQUENTEMENTE, A BRAHMA MONOPOLISOU, INDIRETAMENTE, A FABRICAÇÃO E VENDA DESSE PRODUCTO, POIS "APROPRIAR-SE DA DENOMINAÇÃO NECESSARIA E VULGAR DO PRODUCTO OU DA MERCADORIA PARA COM- POR A MARCA DESSE PRODUCTO OU DESSA MERCADORIA, IMPORTARIA EM MONOPOLISAR NÃO SOMENTE A SUA FABRICAÇÃO OU A SUA VENDA, COMO A DOS PRODUCTOS SIMILARES OU IDENTICOS DE OUTROS FABRICANTES OU COMMERCIANTES". (Carnalho de Mendonça, Tratado, vol. 6, parte 1, pag. 235, 2ª edição. — Identica lição em grande numero de tratadistas estrangeiros).

— CONSEQUENTEMENTE, AINDA, AS DEMAIS FABRICAS DE CERVEJA DO PAIZ SE VIRAM NA IMPOSSIBILIDADE DE EXPORER A VENDA, COM SUA DENOMINAÇÃO PROPRIA, A CERVEJA "MALZBIER", QUE FABRICAVAM, SENDO FORÇADOS A ADOPTAR OUTRAS DENOMINAÇÕES IMPROPRIAS, QUE NÃO REVELAVAM, POR SI, A NATUREZA E QUALIDADE DO PRODUCTO.

— FABRICANDO O MESMO TIPO DE CERVEJA, SEM CARACTERISADO PELA SUA COMPOSIÇÃO E PROPRIEDADES ORGANOLEPTICAS (sabor doce, cor castanho escuro, teor elevado em glicídios, extracto forte, a presença de saccharose em sua composição, traço teor alcohólico, alto grau de fermentação do mosto, baixo grau de fermentação e fraca atenuação do mosto). ESSAS FABRICAS DAVAM AO CONSUMO O SEU PRODUCTO, SOB AS DENOMINAÇÕES "CERVEJA DE MALTE", "CERVEJA MALTINE", "CERVEJA MALTADA", "BOCK-MALTE" E OUTRAS, AO PASSO QUE SOMENTE A BRAHMA USAVA A DENOMINAÇÃO APROPRIADA "MALZBIER", IDENTICA DO TIPO DESSAS VARIAS CERVEJAS, VENDIDAS SOB AS DENOMINAÇÕES INDICADAS. FOI CONSTATADA PELOS PROFESSORES MARIO SARAIVA, ADELINO PINTO E OSWALDO COSTA, "CONSULTADOS PELA BRAHMA", OS QUAES AF-

FIRMARAM SE TRATAR DE "UMA MESMA VARIEDADE DE CERVEJAS DOCE", DIFFERENTE DAS CERVEJAS COMMUNS.

— O INJUSTO PRIVILEGIO DA COMPANHIA BRAHMA SE EXTINGUIU, EM 1929, PELA FALTA DE RENOVACÃO DO REGISTRO "N. 9.792", QUE LHE ASSIGNAVA O "DIREITO EXCLUSIVO" AO USO DA PALAVRA "MALZBIER" PARA MARCAR O PRODUCTO INDUSTRIALMENTE CONHECIDO POR ESSE NOME, SUBSISTINDO, APENAS, O REGISTRO DA MARCA N. 9.820, RENOVADO NAQUELLE ANNO, O QUAL, ENTRETANTO, NÃO LHE DAVA IGUAL DIREITO AO USO DA PALAVRA EM QUESTÃO, POR SER ESSA MARCA COMPOSTA DE DOIS ROTULOS, OS QUAES, EM SEU CONJUNTO, CONSTITUÍAM O OBJECTO DO REGISTRO E DO DIREITO EXCLUSIVO DA COMPANHIA BRAHMA.

— RECONHECENDO ESSE FACTO, O DEPARTAMENTO NACIONAL DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL CONCEDEU A COMPANHIA ANTARTICA PAULISTA O REGISTRO DE UM ROTULO CONTENDO A PALAVRA "MALZBIER", AFFIRMANDO O DIREITO QUE ASSISTE A TODOS OS FABRICANTES DE CERVEJA DE USAR ESSA DENOMINAÇÃO EM SEUS PRODUCTOS. A DECISÃO FOI CONFIRMADA PELO CONSELHO DE RECURSOS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL E PELO SENHOR MINISTRO DO TRABALHO. AO MESMO TEMPO, EM ACCÃO PROPOSTA PELA COMPANHIA ANTARTICA PAULISTA, O JUIZ FEDERAL DR. WALDEMAR DA SILVA MOREIRA ASSEGUROU A ESTA O USO DA MESMA PALAVRA, "COMO DENOMINAÇÃO NECESSARIA, QUE A TODOS PERTENCE".

— DESSA SENTENÇA RECORREU A COMPANHIA BRAHMA, PARA O SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL, EMPENHADA EM RECUPERAR O PRIVILEGIO DE QUE IRREGULARMENTE GOZOU DURANTE MAIS DE VINTE ANOS, E RESISTIR, EM SEU PROVEITO, A INJUSTA POSIÇÃO DE INFERIORIDADE EM QUE DURANTE ESSE TEMPO ESTEVE A INDUSTRIA NACIONAL DE CERVEJAS.

— A ACCÃO PROPOSTA CONTRA A UNIAO, EM VESPERAS DE JULGAMENTO NO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL, PERDEU O SEU OBJECTO, DESDE QUE A PROPRIEDADE INDUSTRIAL, PELO SUAS AUTORIDADES ADMINISTRATIVAS COMPETENTES, REPAROU A LESÃO DO DIREITO DA ANTARTICA, RECONHECENDO O MESMO DIREITO PLEITEADO NA ACCÃO, AO LHE CONCEDER O REGISTRO DE SUA MARCA. O PRONUNCIAMENTO DO MAIS ALTO TRIBUNAL DO PAIZ E, ENTRETANTO, DE GRANDE IMPORTANCIA PARA A INDUSTRIA NACIONAL, DIRETAMENTE INTERESSADA NO PLEITO. O SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL DIRA A ULTIMA PALAVRA NA QUESTÃO, RESTAURANDO O PRIVILEGIO DA COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA, OU INCORPORANDO DEFINITIVAMENTE NO PATRIMONIO COMMUN DA INDUSTRIA BRASILEIRA A DENOMINAÇÃO "MALZBIER".

registro. E' indifferente, portanto, saber se a acção de nullidade está, ou não, prescripta. Mesmo porque, ninguém pretende anullar a marca da Brahma, nem restringir os effeitos de seu registro, como já accentuamos em artigo anterior.

Nos 3º e 4º quesitos indaga a Brahma se a falta de renovação do registro da marca n. 9.792 (consistente na palavra "Malzbier") influe sobre a substancia da marca n. 9.820 (composta de dois

gundo caso, se fosse, de facto, uma denominação de fantasia, aquella declaração expressa não seria indispensavel, embora fosse aconselhavel.

Unanimemente opinaram os jurisperitos ser desnecessaria a declaração de que a expressão em causa constituia caracteristico da marca, porque entenderam se tratar de uma DENOMINAÇÃO DE FANTASIA, questão de facto a respeito da qual todos elles foram induzidos em erro. Estan-

Decretos assignados

Nomeações e outros actos na pasta da Fazenda

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos:

Na pasta da Fazenda: Nomeando Victor Lauth, escrivão da Collectoria das Rendas Federaes em Itapollis, em Santa Catharina; Nomena Correia da Costa e Lydon Afonso Ribeiro, ajudantes de thesoureiro, padroes G. respectivamente, das Delegacias Fiscaes do Thezouro Nacional no Estado de Mato Grosso e Minas Geraes; Intenamento, como substitutos, Arthur Gonçalves Valença, ajudante de thesouroiro da Dividia Publica, padroes J. e Antonio Manoel Magalhães, ajudante de thesoureiro, padroes G. da Alfandega de Natal.

Designando Renato Cesar de Carvalho, escripturario, classe D, para a função de guarda-mor da Alfandega de Pelotas, Estado do Rio Grande do Sul. Promovendo Candido Pereira Lima, escriptura da Collectoria das Rendas Federaes em Itapollis, a collectoria das Rendas Federaes em Jaguarua; Tili da Costa Leal, escriptura da Collectoria das Rendas Federaes em Foz de Iguaçu, para a primeira Collectoria das Rendas Federaes em Campinas; Antonio Broca Filho, escriptura da Collectoria das Rendas Federaes em São José dos Barroiros, a collectoria das Rendas Federaes em Piquete; Gerardo Ribeiro Mendes, escriptura da Collectoria das Rendas Federaes em Paraitinga, a collectoria das Rendas Federaes em Estrela do Sul. Aposentando Affonso Gouveia col-

lector das Rendas Federaes em São Antonio de Arantina, José Aymoré Vieira, collector das Rendas Federaes em Santa Barbara José Raymundo Loureiro Lima, collector das Rendas Federaes em Itapollis e Moraes; Aristides França, collector das Rendas Federaes em Conquista; Pedro Antonio da Silva, marinhelro, classe D; e Manoel Libanio Monteiro, marinhelro classe B; Oscar Candido Torquato e Abdorall José de Matos, marinhelros, classe D; José Lupericio Lopes, official administrativo, classe I; Graellano Eugenio Muller, official administrativo, classe II; e João de Oliveira Bandeira, servente, classe D.

Removendo, a pedido, Tito Augusto Ferreira, policia, fiscal, classe D, da Mesa de Rendas Alfandegadas do Porto Velho, Estado do Amazonas, para a Alfandega de Belém. Estado do Pará; Oswaldo Araújo Borges, de Barro, escriptura da Collectoria das Rendas Federaes em N. da Penha, Estado da Bahia, para a Alfandega de São Francisco, no Estado da Bahia; Pedro Bastos de Alcantara, marinhelro, classe C, da Alfandega de São Francisco, no Estado de Santa Catharina, para a Alfandega de Santos, no Estado de São Paulo; Aristides Cunha da Silva, escriptura das Rendas Federaes em

CONTAS POPULARES

LIMITE 10.000\$000

JUROS 5% a/a

Banco de Credito Real de Minas Geraes
Rua Visconde Inhaúma, 74
RIO

A' 1001 BOLSAS

Tingue cartelas, sapatos, luvras, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em cartelas para senhoras. Fabrica propria — Rua Caricão, 46, loja.

Moura, Barcellos e São Gabriel, no Estado do Amazonas, para a Collectoria das Rendas Federaes em Uruçubá, Silves e Uruçubá, no mesmo Estado; Severino de Barros Franco, marinhelro, classe D, da Alfandega de Recife, no Estado de Pernambuco, para a Alfandega do Rio de Janeiro. Tornando sem effeito o decreto que removeu, a pedido, Octacílio Cunha, collector das Rendas Federaes em Tremembé, no Estado de São Paulo, para a Collectoria das Rendas Federaes em Potfrenda, no mesmo Estado; o decreto que promoveu o collector federal em Rosario, no Estado do Rio Grande do Sul, Leontino Prates da Fonseca, para a Collectoria das Rendas Federaes em Flores da Cunha; o decreto que nomeou Geraldo Castello Branco Rio, escriptura da Collectoria das Rendas Federaes em São Paulo, para a Collectoria das Rendas Federaes em Blumenau, no Estado de Santa Catharina; no mesmo cargo da Collectoria das Rendas Federaes em Montenegro, Estado do Rio Grande do Sul.

PREMIO FELIPE D'OLIVEIRA

Conferido ao romance "As tres Marias", de Raquel de Queiroz, como "O melhor livro de 1939"

A "Sociedade Felipe D'Oliveira", a qual se devem tantas iniciativas de estímulo e desenvolvimento das actividades literarias do paiz, confere todos os annos um premio ao melhor livro publicado. O de 1939 acaba de ser conferido ao romance "As tres Marias", de Rachel de Queiroz.

Na casa em que morou o poeta da "Lanterna Verde", sede da Sociedade que perpetua o seu nome em varios empreendimentos culturais reuniram-se os socios efectivos da mesma, que resolveram conferir o referido premio de 5:000\$000 á autora do "Quinze". Obtiveram também votos os seguintes livros: "Os caminhos da vida", do sr. Octavio de Faria, cinco votos e "A prodigiosa aventura", do sr. Darcy Azeiteiro, um voto.

Logo que foi conhecida nos meios literarios a decisão da "Sociedade Felipe D'Oliveira", foram feitas as applausos. O romance "As tres Marias" foi realmente recebido com espaciaes louvores da critica e geral agrado do publico. Desde a publicação de "Quinze", a senhora Raquel de Queiroz revelou-se uma escriptora de recursos invulgares, im-

primando aos seus romances uma realidade viva e palpante. Assim, foi justa a decisão dos membros da "Sociedade Felipe D'Oliveira", ligando mais uma vez o nome do inesquecivel poeta ao de uma das melhores escriptoras do paiz.

A ampliação da guerra e a attitudo do Brasil

RIGOROSA OBSERVANCIA DAS REGRAS GERADAS DA NEUTRALIDADE

Mandando observar completa neutralidade na guerra entre a Alemanha de um lado, e os Reinos da Noruega, da Hollanda, da Belgica e do Grão Ducado do Luxemburgo, do outro, o presidente da Republica assignou, na pasta do Exterior, o seguinte decreto:

"Ficam em vigor, e devem ser rigorosamente observadas, em todo o territorio nacional, enquanto durar o estado de guerra entre os referidos paizes, as Regras Geradas da Neutralidade, baixadas com o decreto-lei n. 1.241, de 26 de setembro de 1939".

MEDIDORES PARA ALCOOL E AGUA ARDENTE

Previs e informacões do melhor fabricante mundial, com: van Boyer & Cia. Rua Theophilo Ottoni, 101 — Rio de Janeiro.

O recrutamento de officiaes technicos

Alterado o artigo 18 do Regulamento

Tendo em vista a Exposição de Motivos apresentada pelo ministro da Guerra, o presidente da Republica assignou o seguinte decreto-lei:

"Artigo unico — Fica alterado do seguinte modo o artigo 18 do Regulamento para o Quadro de Technicos do Exército, aprovado por decreto n. 1484, de 3 de agosto de 1938:

"Artigo 18 — O recrutamento de officiaes technicos da reserva (T.R.) será feito entre civis brasileiros natos, engenheiros de diversas categorias, diplomados por escolas, podendo, entao, ser convocados para o serviço activo do Exército e incluídos no Quadro de Technicos do Exército, na categoria de Technicos de Reserva".

Automoveis, radios, geladeiras, bicicletas, motocicletas, jolas, etc. Você poderá ser o dono de um desses objectos se der preferencia. Das suas compras, as casas inscricas no plano de Sorteios Gratuitos dos DIARIOS ASSOCIADOS.

Com o coneheço de um bom cobertor dorme-se melhor no inverno.

Cobertores

CASA JOSE SILVA

Aposentado no cargo de director

REPRESENTOU 15 VEZES O BRASIL NA CONFERENCIA DO TRABALHO

O presidente da Republica assignou, hontem decreto concedendo aposentadoria de acordo com o artigo 197, alinea B, do decreto n. 1.113, ao sr. Affonso Bandeira de Mello, director, padroes N. do quadro unico do Ministerio do Trabalho.

O referido funcionario occupou, durante a sua vida publica, importantes cargos, tendo representado o Brasil, durante 15 vezes na Conferencia Internacional do Trabalho.

"REVISTA DO BRASIL" — Synthese da intelligencia brasileira.

KAKI FABRICAÇÃO DAS COMPANHIA AMERICA FABRIL

CAVADOR

MARCA REGISTRADA RIO DE JANEIRO

FORÇA AEREA

A importância da aviação na guerra, que alguns ainda discutiam, confirmou-se de maneira definitiva, depois do início do actual conflito europeu.

As experiências feitas na Espanha não foram convincentes. E' que ali se empregaram efectivos diminutos, e os compararmos com os que hoje são lançados contra os países invadidos e cuja primeira aparição, no máximo da sua eficiência ofensiva, se deu na Polónia. Ninguém duvida mais de que terá a victoria quem possuir maior numero de aparelhos de bombardeio e de caça, quem dispuser de mais abundantes pilotos bem preparados, quem tiver, enfim, a supremacia do ar.

A rapidez com que a Alemanha tem conseguido atingir os seus objectivos militares é resultado, directo da sua superioridade no espaço. Assim foi na Noruega, onde os aliados tiveram que retirar-se, resistindo de oppor-se à invasão, e forçados pelas máquinas aéreas.

Reconheceu-o o então primeiro ministro Neville Chamberlain, ao explicar ao Parlamento as razões daquelle fracasso.

Na sua recente mensagem ao Congresso, pleiteando a concessão de grandes créditos militares, o presidente Roosevelt traçou o quadro do recuo das armas ofensivas deante da primazia da aviação. O domínio do ar é, hoje em dia, a condição primeira do domínio na terra e talvez nos mares. Ou as demais armas adaptam-se rapidamente ao poder da aviação, ou se tornarão praticamente inúteis.

O programa de rearmamento anunciado para os Estados Unidos, em vista dos últimos sucessos europeus, tem um ponto culminante: dotar a União de cincoenta mil aviões por ano. Sem atingir a esses algarismos, que até a bem pouco tempo pareciam quasi impossíveis, a grande Commonwealth americana não se sentirá segura no seu continente.

Essas considerações são preliminares à finalidade deste comentário, que é chamar a atenção do governo e do publico para a necessidade de intensificarmos com toda a energia a preparação da pilotos e a organização das fabricas de aparelhos.

Se a segunda parte desse plano é mais difficil, devido à difficuldade técnica que temos de vencer a primeira está perfeitamente dentro das nossas possibilidades. A propaganda dos assumptos aviatorios tem despertado entre os civis brasileiros grande interesse. Pulliam as vocações em todos os Estados. Centenas, senão milhares de moços brasileiros estão ansiosos para praticar a pilotagem, mas não possuem os meios adequados.

Os aeroclubs, existentes apenas em algumas unidades da Federação não dispõem dos recursos indispensáveis em aparelhos e combustíveis.

O rapaz que deseja ser avião é obrigado a dispendir sommas elevadas, que não estão a altura da imensa maioria. Não será tempo de darmos orientação mais pratica ás escolas de pilotos, offerecendo-lhes os governos das municipa-

lidades, dos Estados e da Federação facilidades especiais, para que formem o maior numero possível de aviadorez.

Aproveitemos as boas disposições da juventude.

São innumeráveis os rapazes que nos têm dirigido apellidos no sentido de conseguirmos meios de se fazerem pilotos.

Pagamos, todas as forças vivas da nação, em esforço conjunto para aumentar o numero das escolas de aviação e constituir com os pilotos civis as reservas aéreas do Brasil.

Com isso teremos conseguido da maneira mais pratica para a defesa do nosso país, que com as suas costas estendendo-se por quasi quatro mil milhas e o seu territorio de mais de oito milhões de kilometros quadrados, necessita mais do que qualquer outro da America, de uma força aerica de primeira grandeza.

O ministro do Exterior falará amanhã aos cubanos

IRRADIACAO ESPECIAL DO DIP. O Departamento de Imprensa e Propaganda promoverá, amanhã, uma irradiação em ondas curtas, especial para Cuba, sob os auspícios do Instituto Brasileiro Cubano da Cultura.

Do programma farão parte numero de musicas e de canções dos dois países, devendo falar o sr. Oswaldo Aranha e o ministro de Cuba, sr. Hernandez Cárter.

A data nacional do Paraguay

AS FELICITAÇÕES TROCADAS ENTRE OS PRESIDENTES DO BRASIL E DAQUELLE PAIZ

Por ocasião da data nacional do Paraguay, o sr. Getúlio Vargas, presidente da Republica, enviou ao sr. José Estigarribia, presidente do Uruguay, o seguinte telegramma:

"Queira v. ex. aceitar na gloriosa data de hoje as sinceras felicitações do governo e do povo brasileiro, bem como os meus melhores votos pela ventura pessoal de v. ex. pela prosperidade crescente da vossa nação paraguaya. (a.) Getúlio Vargas."

O presidente Estigarribia respondeu:

"Agradeço as felicitações formuladas pelo governo e pelo povo brasileiro por motivo do 12º aniversário da Independência do meu país, bem como os votos de prosperidade e felicidade que retribuo cordalmente. (a.) José F. Estigarribia, presidente do Paraguay."

O presidente da Republica felicita o rei da Rumania

Por ocasião da data nacional da Rumania, o sr. Getúlio Vargas, presidente da Republica, enviou ao rei daquelle paiz o seguinte telegramma:

"Por ocasião da data nacional do reino da Rumania, rogo a vossa majestade que aceite as sinceras felicitações do governo e do povo brasileiro, bem como os meus melhores votos pela felicidade pessoal de vossa majestade e pela prosperidade sempre crescente da vossa nação. (a.) Getúlio Vargas."

O rei Carol respondeu: "Agradeço a v. ex. bem como ao povo brasileiro, pelos bons votos que me foram enviados quando da data nacional rumena. (a.) Carol I."

A LEI DA JUNGLE NAS FUNDAÇÕES DA PAZ

ASSIS CHATEAUBRIAND

S. PAULO, 19 — Excederam os Estados Unidos, depois da casa do vizinho em chamas, pela união via com que será possível ao defensor de um forte demandado. Oppondo à força a força, as democracias mostram afinal uma justa compreensão da mentalidade das ditaduras que as ameaçam. Desses pontos de vista, o programma russo-soviético corresponde às necessidades palpáveis da America como do mundo. A s. bedoria das nações, que não se decidiram a perecer, dentro da onda de terrorismo, que se ergue contra os Estados Inermes, consiste na organização de uma cadeia de força. Vinte frezas, armadas, logramos conter um forte não menos armado. As fundações da p. z. aquellas que deverão apresentar-se como mais solidas e duradouras, ainda são as das armas. O que importa é que esses armamentos estejam nas mãos de elites predadoras, detentoras de poderes arbitrários e saturadas de objectivos imperialistas agressivos. Uma força armada, em condições de conter os appetites dos Estados possuídos do espirito de violência e de conquista, nenhuma paz é possível. Teremos armistícios, na Europa, como o mundo assistiu entre 19 e 39. Mas paz, paz de facto, só o imperialismo dos que bem armados e munidos se acharam aptos a produzir em caracter permanente. Ecou perdida a paz da 1918 precisamente porque os vencedores, começando por fundar a mancha injusta, não se decidiram a manter essa injustiça com uma força suficiente que garantisse as cláusulas de Versalhes. E' da índole do alemão. Forte, sua tendência a abusar da força. Por isso, no século XVIII havia uma linguagem peculiar, na técnica politica e diplomatica, para falar da inclinação usurpadora teuta. Dizia-se que era indispensável "reduzir a exorbitancia da Alemanha".

A guerra actual veio demonstrar a tragédia que significa para o mundo um pacifismo desarmado. A falta de visor e de iniciativa das democracias occidentales, no sentido do seu rearmamento, produziu a segunda guerra mundial e um impedito até hoje a batalha decisiva que lhes deveria ter sido a victoria. Espidua a guerra porque os Estados responsáveis pela capital de paz da Europa se encontravam desarmados para luctar. E' ella só a continuação da escassez de elementos materiais da França e da Inglaterra, afim de afim-rem, em terra e no ar, o ascendente que a Grã Bretanha conquistou e nunca mais perdeu no mar. Nenhuma operação de envergadura pudesse desenvolver os aliados pela penuria de seus recursos de guerra. Polonia, Finlândia, Noruega e Hollanda succumbiram aos golpes do invasor, sem que os aliados fossem capazes de lhes offerecer uma cooperação decisiva para a defesa da soberania dilacerada de qualquer delles.

Os Estados Unidos se estão armando de uma forma cada vez mais frenética e elles estão certos, rigorosamente certos. A Segunda Guerra Mundial explodiu por dois motivos: a) porque as democracias occidentales não tiveram a bedoria e intelligencia para defen-

der a democracia alemã. Hitler é o filho da fome e da revolta, 1932 marca o zenith da sua ascensão, e 1932 é o anno da grande m. seria na Alemanha. Sem uma Alemanha faminta, em colapso, Hitler não teria tido forças para sobrenadar, destruindo as instituições livres do Reich. b) porque as democracias occidentales se desarmaram, ou não se armaram sufficientemente, emquanto o militarismo e o nacionalismo se armavam na Alemanha. Nazismo era expressão de rearmamento e de preparação para a guerra da desforça. Toda a propaganda hitlerista era no sentido do organizar o país contra o inimigo estrangeiro. Não teria sido possível a Segunda Guerra Mundial, a agressão nazista fora possível de ser evitada e a estrutura da Europa salva da hecatombe que a devastou hoje, se o terrorismo e a falta de escrúpulo dos primeiros golpes nazistas pudessem ser contidos pela força. As garantias de paz eram justiça para o povo alemão, funcionamento normal das suas instituições democraticas e vigilância permanente sobre os partidos da direita, fanaticos da hegemonia militar do Reich no continente e nos mares. Ao militarismo teutonico foram abertas todas as possibilidades de se armar. Emquanto isto, o pacifismo se desarmava. Nota a estrutura politica, social e economica do Reich, exhausta a jovem democracia da luta contra o inimigo interno, dia a dia mais poderoso, na sua ambição de dominio continental, a Segunda Guerra Mundial estava à vista. Não era preciso nem prever. Eu escrevi nesta columna que no dia em que, através de uma crise interna, das muitas que deixavam a França momentaneamente acéphala, a Alemanha desse o golpe da rearmamentização do Reno, essa ultima violação das cláusulas militares de Versalhes fora a Sedan diplomatica da França. Estavam exercito francez e exercito da Pequena Entente cortados em dois. Tal ruptura importava no fim do tratado franco-russo e na morte da Tchecoslovaquia. 1918 fora totalmente vao para os francezes. Ao calculo das raposas do Soviet, a França que lhes convinha era uma França à qual pudessem ellas militarmente abrigar do Volga ao Reno. Recomprou militarmente este país Alemanha, virtualmente estavam desarmados os braços dos francezes. E, destruída a Tchecoslovaquia, nem um aerodromo, na Europa Central, restava aos signatários do pacto franco-russo, afim de ameaçar o flanco direito teutonico. Torou-se inoperante o tratado, aos olhos de Stalin, pelos signaes de fraqueza que elle enxergava em sua aliada occidental. Saltava aos olhos que a fim da desmilitarização do Reno importaria no deslenhe da Pequena Entente. Por sua vez, o desarmamento das alianças politicas da França no continente faziam prognosticar o salto da onça pelo russo.

A fronteira strategica da França é o Reno. Inglaterra, França e o Reno, a independencia dos pequenos Estados da Europa Central estava garantida. Forte o Estado Prusso-Germanico, era fatal o colapso da Tchecoslovaquia, da Po-

lónia e da Austria. Quem fortaleceu por outro lado, a Rússia foi a politica dubia dos aliados em relação à Alemanha. A Rússia só é forte com uma Alemanha fraca. A politica para enfraquecer a Rússia é debilitar a Alemanha, e a condição precisa desse debilitamento será fortalecer a Polonia. Temos vivido ultimamente de muitas ilusões. Uma delias é que a Alemanha e a Rússia cheguem de novo a se desentender. E' preciso contar com essa aliança como algo de mais sério e de mais consistente do que um accordo provisório, por parte da Rússia, para a Alemanha produzir mais carne para os estomagos dos chaces de Moscou, e, por parte da Alemanha, para que a Rússia lhe dê tranquillidade a leste, enquanto ella luta a oeste, contra o Imperio Britânico e o Imperio Francez. Eu almejava uma vez em Bendit Strass, na residencia de um "culturo" nacionalista, e ao almoço estava presente o primo de de Hux. Narra o ex-chancelier o exito dos discursos de Zinoviev, em Halle, aquella hora, em prol de uma these que o meu amigo, o conde Reventlow, já acceitava e da qual o famoso pan-germanista se fazia arauto, mas tarde, nos seus artigos de pamphlet rios o nacional-bochevismo. A "Rote Fahne", o órgão do partido comunista alemão, se não erro, em 1923 adogava a necessidade da aliança germano-russa, "ten" como overture a porta do nacional-comunismo.

Já analysou cada bras levo capaz de pensar o que signifiava o desfecho da aliança germano-russa sobre o occidente? Uma Alemanha victoriosa com uma Rússia intacta criaria problemas formidaveis, que o occidente não teria forças para sequer nelles intervir quanto mais para os resolver. Já escrevi, nesta mesma columna, pouco depois de Munich, o valor apenas acadêmico dos conflitos ideologicos suscitados entre Berlim e Moscou. Nunca deixaram de ser amistosias as relações das duas ditaduras totalitarias. Colaboração de credos abertos à Rússia, o hitlerismo a fez por centenas de milhões de marcos. Generoso do valor de von Seekt, von Fritsch, Nicheleschitz e Tukhtchevski eram partidarios decididos, desde antes de Rapallo, da aproximação teutonico-soviética. Em seguida ao tratado de Rapallo, que é o primeiro esforço politico mais incorporado de uma colaboração germano-slava, o marechal lukitchevski recebeu a missão do estado-maior russo de estabelecer os primeiros contactos com a officialidade da Reichswehr. Fodei considerar-se, depois da derrota de 1918, von Seekt o soldado de genio que organizara o "canto de um miseravel exercito de 100 mil homens e que se expandiu mais tarde. No seu livro publicado em 1933, o antigo comandante da Reichswehr, "Deutschland zwischen West und Ost", continha abertamente como se processo a aproximação entre os dois países. "A aproximação, diz von Seekt, entre a Alemanha e a Rússia, fez dentro dos circulos mi-

litares". Effectivamente, o novo exercito vermelho foi reorganizado por officiaes alemães, o que accenta o grau de intimidade praticada entre os dois regimens, que se educavam muito mais na literatura do que no plano da vida politica economica e militar. Berlim nunca se arreio muito das "bacterias revolucionarias" russas, e vice-versa. Como se chama oficialmente o Nacional-Socialismo? O Partido dos Trabalhadores? A visão de uma Rússia proletaria corresponde a realidade mesma alemã, na parte mais substancial da sua politica socialista. Peritos da camuflagem, Stalin e Hitler florescem ambos no mesmo clima de calculo e de lição das massas.

Poucos os que souberam apreciar a diferença do "gibier" fac, que Berlim offerecia a Moscou, em agosto de 39, comparada com a caçada de feras que as democracias lhe propunham. Com a Polonia e a Turquia já na sua colligação, Paris e Londres não podiam offerecer aos chaces de Moscou a esplendida berlina com que os covetes de Berlim lhes acenavam nos cemitérios polacos e nos Estados Balticos. A aliança com Paris e Londres era a guerra contra um Estado da propensão militar que attingia a Alemanha e mais e consolo espiritual de defender innocentes principios, como a liberdade dos pequenos Estados. Mas o entendimento com Berlim já não era guerra, e senão a paz, e esta servia com despojos opipracos: a Polonia morta pelos caçadores germanicos, e mutilado o cadaver polonês, a Estônia, a Letônia, a Lituânia e a Finlândia serviam como "dessert" do fustoso repasto polonês.

A aliança russo-germanica é uma das colligações mais ameaçadoras para a civilização. Ambos esses imperialismos se collocam em attitude de desafio à liberdade dos povos, aos direitos individuais e ao organismo universal, que é o maior instrumento de preservação da independencia das nações: o Imperio Britannico. Uma colligação dessa natureza se não interessa vitalmente a todas as nações livres, é o caso dos que não se julgam por ella ameaçados jogarem no lixo, por inutil, o órgão de raciocinio das suas elites pensantes.

Todos os esforços foram feitos no intuito de enquadrar o desenvolvimento politico, economico e social da Alemanha dentro do sistema europeu. O Reich nazista se esforçou por obstruir as vias naturais de accesso da comunidade teutonica ao selo da familia continental. Succediam-se as conferencias internacionais, e os conselhos, por sua vez, também se amudavam, entre as formas constructivas de um continente que pretendia estruturar a sua evolução na paz, e um Reich cujo potencial belicoso só fazia augmentar, à medida que se multiplicavam as concessões feitas à sua agressividade.

A Europa não está jogando uma nova guerra. A de 39 continúa, a de 41. E a guerra prosegue em 1939 porque Hitler desmontava, e com justo motivo, a debilitada militar

luta consiso mesmo em "Chamma Inquieta", que fora attrito com a vida em "Tha Selvaagem", que fora aliceria em "Adolescentia", neste outro jovem poeta é melancolia profunda, é renovação romantica do sentimento eterno da alma brasileira. A obsessão e o terror da morte, aliás tão pouco adequados ao verdadeiro conceito christão da morte, enchem as paginas escassas desta "plumete". E "Timidez" (p. 13) diz bem do espirito deste jovem e hesitante poeta do Norte.

Este outro poeta jovem que nos vem do Espirito Santo, — nessa descentralização literaria tão sadia de ultimamente — já não revela em seus poemas meros signaes de um sentido christão da vida. Paulo Alves Fogaça sem intenção — es. Chichod. — E. Santo, 1939.

Seus poemas são pittorescos, vivos instantaneos, tocados de revolta, por vezes, deante do soffrimento. E o espirito de negação que reponta, aqui e ali, como em "Desespero", será talvez por paradoxo a unica fimbria de espiritualidade que o poderá salvar do conceito meramente pittoresco ou "pilhérico" da vida, que outros poetas recamam. Poética de instantaneos e não de "paes", de modernismo convencional e censuravel, afinal, tem valor no traço, mas arrisca, no caminho em que vai, a ficar na superficie das coisas. Ao apenas do lago de cá da Verdade.

Não é sem emoção que abro este outro volume de estréia. Arthur Acioly Ronald de Carvalho — Moçambicos (prezados e epigramas) — 128 pgs. — Irmãos Pongetti ed. — Rio, 1940.

O filho de Ronald de Carvalho! O filho daquelle a quem tantas recordações de mocidade literaria me unem, e cuja evolução poetica seguiu de tão perto. Estou vendo e vivendo a elegia de Ronald ao tomar — nas suas pequenas, habitadas a 30 pesos estatuetas frageis, a folhear livros raros ou a tragar, com a letra cabeta e aristocratica, paginas de belleza inassequivel, — essas leves "mosaicos", como que o espirito do seu espirito vem prolongar, no tempo, um thesouro de intelligencia tão cedo encerrado na urna da immortalidade.

Emquanto vivem os paes, os filhos se esforçam por ser diferentes delles. Quando os paes morrem, é que os filhos começam a parecer-se com elles, como recordou Marcel Proust e a vida todos os dias vira, desfilando, ingratos como sempre, privam os paes, em lembranças da semelhança e esperam pela sombra para lhes repetirem os gestos, privando-se, sem querer, dessa alegria unica ou desse remorso de nos vermos reflectidos nos gestos e nos sentimentos.

O jovem poeta Arthur Ronald de Carvalho não pode esconder a origem do seu lyrismo. Elle o tem no sangue e o início de sua carreira poetica se prende intimamente ao fim do seu jovem e caracoloso pai. E o poeta dos "Epigramas Ironicos e Sentimentais", não digo que ressurge — pois a personalidade do filho já se esboça nestes "mosaicos", mas que dá o impulso inicial à penn. lyrica do seu jovem herdeiro.

O titulo é bem dado. E' uma poesia em que a Apparencia se manifesta de modo muito mais agudo que a Existencia. A Existencia, para elle se resume quasi que só no jogo das apparencias. De modo que a vida vem a ser realmente, para esse jovem poeta, um mosaico exterior, colorido e variado, cujo sentido profundo ainda lhe escapa e infelizmente nem o preoccupa. Tem bom gosto (poderia...), tem ligeza na cor e das formas classicas das coizas, tem graça no dizer e ligeza nos toques "haikales" de sua pena leve e suggestiva. Em "Melancolia", por exemplo, sentimos o espirito de Ronald conduzindo a mão do filho fil:

"A chuva cae fina lentamente... Um a um. Os pingos da chuva desaparecem no bojo da terra... (Como é bello o rythmo da chuva, Ephemero...)"

Vêde a chuva cair... Aproveita o teu breve instante!... (p. 115)

Não ha vida interior neste livro. Nem qualquer sombra de lyrismo nocturno. Ou sentido christão da vida. Ha toques de orientalismo, cor, sol, grato, sereno e enervante de emoções, poesia do plátar, de moais, melancolia ligeira, a nenhuma sombra de eloquencia. E ha... o filho de Ronald de Carvalho, a difficil herança a entrefecer e fructificar.

Enfim, de Mello Grego, um poema indolente, sem relevo. Renato Congo — Inda — 10 pgs. — Rio, Graph. Matroscopio — Campo Grande, 1940.

REMESSA DE LIVROS — rua Dona Mariana, 119.

VIDA LITERARIA ENTRE OS LYRICOS

— VII —

Tristão de ATHAYDE

Ainda um milhão de poetas, quasi todos muito jovens e alguns escarantes, e moços que nos chegam do sul de Minas e ainda não dobru sequer o cabo dos 20 annos.

Francisco Soares de Mello — Chamma Inquieta — 201 pgs. — s. ed. (Passos), 1940.

"Lendo os versos de Francisco Soares de Mello, surpreendi um poeta antes de sua gloria. Na verdade, até o presente este poeta de dezete annos é um ignorado", diz-nos o Pe. Orlando O. Vilela nas excellentes "Notas sobre a Poesia" que abrem o livro. O autor dessas Notas, com uma base philosophica muito segura e uma boa informação do que de mais actual se tem escrito sobre o mysterio lyrico, disserta nessa introdução intelligente e culta, sobre o delicado problema da poesia christã. E longe de ficar no convencionalismo da lyrica da arte-moralista, sabe olhar o problema à luz dos grandes principios da verdade metaphysica, guiado pelas perspectivas que Maritain abriu nesse recanto até ha pouco tão obscuro. Respondendo à pergunta — se ha ou não uma poesia christã — responde affirmativamente e explica, de modo seguro e certo, que isso consiste em: "que a poesia seja verdadeiramente poesia, isto é, conforme aos seus meios e ao seu fim" (p. XXV).

A belleza e a verdade podem andar dissociadas, não em si, mas na sua apprehensão, em virtude de nossa imperfeição humana. Dahi haver, como da ultima vez que tive occasião de lembrar, admiráveis poetas metaphysica e religiosamente errados e pessimistas poetas no caminho seguro da luz espirital. Ha, pois, uma falsa e uma autentica poesia christã. E pode-se então dizer, em sentido proprio, que nem toda belleza poetica é christã, mas que toda verdadeira poesia christã é bella. E o é mais ou menos, conforme melhor se approxima do coração secreto do mysterio em que se unem aquellas tres categorias supremas — a Belleza, a Verdade e o Amor.

Em toda Poesia existe, latente ou patente, uma metaphysica. Um dos motivos que approximam (sem confundir) a Poesia de uma metaphysica christã é que toda Poesia é Vida e toda metaphysica christã também é vida (e não apenas especulação, doutrina, regra). Poesia christã será pois aquella que for fiel à sua natureza de poesia em primeiro lugar e, em seguida, fiel a uma concepção christã da vida. E na analyse desse conceito podemos ir tão longe quanto o foi o grande theologo inglez, recentemente fallecido, Dom Vonier: "O do pensamento que não seja o monismo é pensamento christão, por mais que esteja carregado de erro e de confusão" (D. Auspax Vonier O.S.B., "L'esprit chétien", trad. fr., p. 32).

Todo pensamento que reduza o espirito à materia ou que reduza a materia ao espirito é por natureza contrario ao espirito christão, que supõe a distincção essencial (não a separação) entre Deus e o Mundo. Só é essencialmente, a-christã ou anti-christã, portanto, toda poesia cujo conceito de vida implique materialismo ou pantheismo. Isto é, os dois monismos que se confundem na sua substancia anti-lyrica.

Vimos, por ali, que o conceito de Poesia Christã é infinitamente mais vasto do que o faria crer um moralismo estreito e apologetico. E nada de mais inspirador das forças lyricas do espirito humano do que o dualismo christão que, como dualismo, supõe a realidade substancial do Espirito e da Materia e, além disso, como dualismo christão, uma interpretação continua entre esses elementos fundamentais. Essa interpretação, no plano natural, se manifesta pelo complexo mysterio de que todas as coizas creadas participam e, no plano sobrenatural, pela philosophia da Incarnação. Isto é, pela communicação profunda entre Deus e o Mundo através da natureza também essencialmente complexa de Jesus Christo, verdadeiro Deus e verdadeiro Homem.

A riqueza lyrica que essa philosophia realmente total do universo pode suscitar na alma humana é infinitamente maior do que qualquer attitud parcial daquelles monismos contradictorios, que só vem um lado da Verdade, ao passo que o dualismo christão a encerra por todos os lados — o Espirito, a Matéria e a União entre ambos, que pode ser o sentido associativo ou dissociativo.

Dahi o sentido religioso da Vida, que em geral encontramos nos poetas, mesmo quando aparentemente irrreligiosos como homens. E dahi as analogias profundas (sem univocidade, também) entre Poesia e Mystica (falsa ou verdadeira).

O problema da poesia christã, portanto, tão seguramente tratado

pelo Pe. Orlando Vilela, no seu curto mas substancioso prefacio, revela novos horizontes neste terreno, tão adulterado pela ignorancia e pela má fé. O campo aberto ao lyrismo das almas christãs não só é tão vasto como o que descontinua as almas fechadas à Luz Eterna, mas ainda é, por natureza, infinitamente mais vasto, pois nada de mais actual se tem escrito sobre o que é Mentira, Feitura e Integridade escapa ao voo vasto e casto dos condores do Christo. Não é, pois, o thema mas o espirito que torna a Arte baptisada na Agua da Regeneração, tão necessaria ao Homem como a tudo o que é humano. Ha obras de arte que são rigorosamente christãs de thema, mas a que falla no entanto o espirito christão. Um exemplo recente é o magnifico romance "Introito" de André Billy (Plon). E' um romance de illudido de ponto de vista moral e essencialmente christão e dramático no thema. Mas sente-se, sem esforço, que falla no livro substancia christã, porque della provavelmente carece seu autor, que se occupou de um thema sacro por excellencia — o Sacerdociio, mas apenas com o seu talento litterario profano.

Descendo ao caso concreto que levou esse joven e culto sacerdote mineiro a revelar o seu bom gosto litterario e a estimular o lyrismo nascente de uma alma christã — não o dissuadiríamos de sua desobediencia. Esse moço de 17 annos revela realmente dons poéticos e genuinos e verdadeira virtuosidade christã. Essa ultima nelle se manifesta, sobretudo, pelo espirito de luta contra o pecado. Essa consciencia de que a Luz e a Terra coexistem da realidade, sem se confundirem, e que de sua luta, em nossas almas, depende o nosso destino, é sem duvida uma das grandes riquezas do dualismo lyrico, contra a indistincção do monismo ethico, cuja pobreza Mauriac observou em relação ao romance.

A "chamma inquieta" que arde nesse coração adolescente pode ser amanhã uma grande foguetica lyrica, como pode ser apagada pela chuva da vida. Queira Deus preservar nesse coração em flor e já em sangue, tanto a chamma da Fé como a inquietação da Poesia.

Outra alma christã, cujos transeos lyricos se traduzem também pela luta interior entre a queda e a ascensão, entre Deus e o mundo, entre aliceria e soffrimento, é a de um poeta nordestino. Não já adolescente, pois fallamos aqui de um poeta de 28 annos, não já estranho, pois he publicaram em 1932 uma collectanea de versos espartos "Espelho Interior", mas desconhecido em nosso meio e cujo lyrismo também se enriquece com todos os cambiantes da universalidade christã.

João Passos Cabral — Ilha Selvaagem — 121 pgs. — Liv. José Olympio — Rio, 1940.

O livro "Espelho Interior" não era de modo algum uma estréia banal. Nello se revelava um poeta vivo, ardente, soffredor, insatisfeito, desdenhoso da publicidade facil, metido consigo portanto — o que é quasi sempre uma condição de autentico valor moral e litterario — e mostrando em seus versos uma grande proximidade da vida. O poema que vou transcrever diz apenas um dos aspectos dessa estréia de 1932, talvez o mais exterior, pois já então era no drama da luta interior entre o Bem e o Mal que o poeta alimentava o seu lyrismo grave. Mas é um poema muito fino e expressivo do laio Antonio Nobre deste poeta seargento, que hoje não voltamos a encontrar em seu novo livro:

"Era uma Inglaterra de olhos líquidos e azues, airoza e fina, sorrindo, na manhã rorelada de luz.

No cabeço dos montes, os derradeiros rulos de neblina se dissolviam no ar... Abriam-se horizontes.

"A Inglaterra, fina e airoza, pertuntava-me a sorrir — How do you do? Notei-lhe a linda face cor de rosa, de manga-roza de Arcaia".

Sou desses homens tímidos do Norte, do norte do Brasil. Gente sentimental, ardente e forte, mas que não tem o espirito subtil.

Nem sei falar inglez... Ora que pena! E que manhã tão limpa e serena! Guardo o encanto visual daquella scena, ali, junto do mar...

Guardo ainda mais uma vaga tristeza de não haver fallado aquella Inglaterra, sergio matinal da natureza, que nunca mais talvez, hei de encontrar..."

Essa sorriso matinal da natureza é possível que ainda um dia volte o poeta a encontrá-lo. Mas não se encontra de facto em seu

novo livro, que desde o titulo, aspero e solitario, revela que a vida passou duramente por esses oito annos de intervalo entre os dois livros. Devo dizer, aliás, para ser franco, que o livro anterior me agradou mais do que este ultimo. Neste, e de um ponto de vista puramente humano, ha sem duvida uma ascensão e um aprofundamento. As vacillações do outro, os effectos exteriores, o pittoresco, o ephemero, cedem lugar a uma visão muito mais grave e profunda da vida. O soffrimento e o esparto, mais rudo e mais desenganoado, por vezes. A poetica se fez mais densa, mais pausada, menos frouxa e facil. Mas, por isso mesmo, não me parece que tenha ganho em voltar à esthetica parnaiana e em preferir de novo o soneto, que quasi sempre bem feito, estruturado e forte, para passar a sua inspiração. O poeta luta, aliás, com a expressão. Termina mesmo o seu livro exclamando:

"Que diu o verbo de que sinto? Nada" (p. 127).

E aconselha aos seus companheiros de Parnaso:

"Poetas! não constataes que se traduzia em letras, expressões e pensamentos, vossa intima agonia, o vosso caos!" (p. 121)

Esse lyrismo insatisfeito é que faz a força interior destes poemas, ainda que não rigidamente espartilhados. Aliás os grandes poetas sabem vencer, com fortaleza, as dificuldades, e as revoluções das formas poeticas são tão frequentes quando representam disciplinas novas. O perigo das formas amplas é mesmo o demónio da facilidade. Não se deixa vencer por elle este poeta sombrio e forte. Seu lyrismo também é nocturno, como tantos hoje em dia. E entre os mais bellos poemas desta "Ilha Selvaagem" se d'staquem, a meu ver, os que a Noite inspira, em "Vento máo da noite" ou em "Noite".

"Noite, embalsadora e suave... Aquite dos ventos desbrides! Voz profunda e grave carregada de sentidos..." (p. 30)

Suave a noite que se alonga ás estrellas remotas; Embalsadora e calma, o silencio das coizas... Desabridos os ventos que passam pelas grotas em gemidos profundos" (p. 30)

Em "Hora Solemne" é também a noite que o chama, e em "Quem?" — a noite me convida a contemplar o mundo e olhar a vida" (p. 125). E a própria "Alvorada" só encontra — "a morte, em meu coração" (p. 102).

Essa vida de luta e de soffrimento, nas pralas solitarias da "Ilha Selvaagem", titulo perfeitamente expressivo do espirito destes poemas e desta alma — bem se traduz no soneto "Confissão" (p. 65).

Um joven poeta mineiro que tem vivido nos limites entre o Tempo e a Eternidade — Armando Mas Leite — e tem portanto, a despeito de seus vefdes annos, uma profunda experiencia da vida, me lembrava ha dias que a Noite do christão é apenas a expectativa de um Dia sem fim. Essa expectativa é que falta, em geral, a estes versos libados e selvagens, nas concepções frias de sua poetica rigida. Dentro d'esses bucos, porém, canta por vezes o Oceano.

Temos agora outro joven estrangeiro, como o sr. Soares de Mello, e que também nos vem do Norte, como o sr. Passos Cabral: Luiz Gonzaga Santos — Adolescence — 21 pgs. — Geração Edit. — Recife, 1939.

São versos ainda imprecisos, mas igualmente ditados por um lyrismo christão. Em vez de ser, porém, o espirito de luta entre a Luz e a Sombra, ou entre a Esperança e o Desespero, o que nelle respiramos a largos haustos é a Alegria de viver, e o amor da Aventura que começa, é a "m-nagem de Deus" comunicada por uma alma adolescente e soffredora de viver. Seus versos são livres e sadios, por vezes pittorescos, embora ainda em botão:

"Nasci para ver bandeiras destruidas! e archotes e signaes de espada nua na hora marcial das arrancadas..." (p. 1)

Por ora é apenas o rumor da partida. Fica marcado novo encontro para o proximo livro.

Estes outros são também de um joven poeta, estrangeiro de ha dois annos, penetrado também do lyrismo christão, e que também nos chega do Norte, da Parahyba: Eduardo Martins — Formas da hora incerta — 88 pgs. — "A Imprensa" ed. — João Pessoa, 1939.

Na sua multiplicidade de aspectos, o espirito christão, que fora

Esgota-se, amanhã, o prazo concedido para sugestões sobre o ante-projecto para

Fluminense e America no maior jogo desta tarde

No campo do Botafogo, Fluminense e America realizarão o jogo de maior significação da rodada do campeonato oficial da cidade. Ambos os contendores encontram-se invictos na presente temporada e, tanto os tricolores como os rubros mostram-se dispostos a figurar com destaque no actual certamen.

Num balanço criterioso das acções dos contendores desta tarde, não resta a menor dúvida de que o Fluminense se encontra em melhor situação. Tecnicamente o seu time se apresenta em condições superiores às do seu adversário. Defesa sólida, linha media eficiente e uma offensiva bem constituída e produtiva.

Os tricolores estão muito bem preparados e dispostos a conseguir uma victoria das mais significativas, proseguindo em situação destacada na tabela do certamen, onde encontra na liderança, apenas

em igualdade de condições com o Flamengo, isto é, com tres jogos e tres victorias.

O America conta com um time valoroso mas, as falhas que se fazem sentir na acção de conjunto, o colocam em situação de inferioridade para o confronto desta tarde.

Todavia, não poderá ser esquecido que o America, conta com defensores entusiastas e, nos momentos de maior dificuldade faz valer a fibra dos seus elementos para conseguir o que parece impossível ser conseguido, com a eficiência tecnica.

No trio final do America reside o ponto vulneravel, e avaliando-se a eficiência dos jogadores tricolores, essa falta representa uma vantagem consideravel para os adversarios dos rubros.

A linha media tem actuação irregular, motivo porque não se pode prever até que ponto chegará a sua acção ante o Fluminense. Na offensiva reside o ponto alto dos "Diablos Rubros", e se a sua acção contar com o apoio decisivo do trio medio, a tarefa dos tricolores será das mais arduas.

A equipe rubra foi submetida a um preparo especial e julgado o

O ENCONTRO MAIS FRACO A REGULAMENTAÇÃO DOS SPORTS

São Christovão e Bangu lutarão em Alvaro Chaves

O São Christovão e o Bangu farão o encontro mais fraco da tarde de amanhã.

Ambos ainda não venceram uma só partida. Tem perdido, mas ansiam, ardentemente, uma situação melhor.

O Bangu, depois de uma série de experiencias, mas das quais longe estiveram de apresentar os resultados desejados, está agindo fortemente, de maneira a organizar um esquadro capaz de conseguir uma reabilitação no campeonato carioca. Os suburbanos conhecem da disposição dos alvos, mas estão devidamente preparados. Não se mostram propensos a apresentar o exito dos versarios e dali os treinos que se submetteram no decorrer da semana.

Elles obedecem às determinações de Nelson Ribeiro e entendem que podem levar o São Christovão a vencer.

É difficil formar um estudo exacto sobre a possibilidade dos alvos, mas o que é fora de dúvida que ellas se apresentam como apreciaveis.

E que a turma de Figueira de Mello, apesar dos pezares, está espe-

A Federação Brasileira de Football apresentará amanhã as suas sugestões do ante-projecto

Termina amanhã, dia 20, a deliberação do prazo concedido pelo ministro Gustavo Capanema para que as entidades e pessoas sportivas apresentem sugestões ao ante-projecto governamental de regulamentação dos sports.

Conforme antecipamos, com sua propria existência ameaçada no dito ante-projecto, a Federação Brasileira de Football, por uma comissão especial constituída pelo Conselho Superior, estudou detidamente o assunto.

Os seus trabalhos e conclusões foram conhecidos do Conselho Superior, que teve em acta a Comissão e o chefe da secretaria da entidade, Horacio Vercel, no qual coube grande eficiência de colaboração.

Hoje, às 14 horas, aquella comissão, em audiência especial, fará entrega ao proprio ministro das sugestões da F. B. F.

A dirigente do sport-rei em nosso paiz não pleiteia mais que a manutenção do "statu quo" em vigor há mais de dois annos, ou seja, desde a pacificação.

Tal pretensão, não há dúvida é das mais justas, pois não é possível admitir que a comissão redactora do ante-projecto houvesse confundido, classificando em igual plano o football, o ping pong e a peteca.

Também não procede o argumento da filiação internacional, pois o basketball possui tal qualidade e ficou subordinado a C. B. D., enquanto o Jockey Club não possuindo-a, foi considerado autonomo.

Este é, não há dúvida, um dos absurdos do trabalho de Luiz Aranha, que votou em causa propria, de Macedo Soares e Leaguier Renault.

Ha, porém, mais.

Para positivamente, bastaríamos citar que o ante-projecto vêla no

Registrado o contracto de Cussatti

OUTRAS NOTÍCIAS DO SETOR DA LIGA DE FOOTBALL

No sector da Liga de Football, o noticiário trouxe em primeiro lugar o cancelamento do registro do amador Afranio Perdigão.

— Registro do contracto do profissional Vicente Carlos Cussatti.

— Um convite aos technicos dos clubs para reunirem-se no proximo dia 22, às 20.30, na sede da Liga.

— Comunicação de multa de 100\$000 aplicada pelo Madureira ao profissional Alfredo de Moraes, por acto de indisciplina em treino realizado no dia 8.

— Concessão de registro ao amador Danilo Brito de Hollanda, pelo Botafogo F. C.

Vermes! Cuidado na escolha do Vermicida!

PROTEJA A SAUDE DO SEU FILHINHO!

Antes de dar um imbricivoro ao seu filhinho, pense nos netos a que pôde expor a sua saúde com a escolha de qualquer Vermicida cujo efeito não se produz sem violentos abalos do organismo. Preferido entretanto, o

HOMEOVERMIL

ficará tranquilla, porque a sua formula homeopata age com suavidade, operando a expulsão de todos os vermes sem nenhum dano.

HOMEOVERMIL é um afamado producto dos Laboratorios Homeopaths de De Paris & Cia., à rua de São José n. 74, e a rua Archilas Cordeiro n. 249.

PHONE 22-2247 — RIO

Tentando decifrar a incgnita da escalação do conjunto tricolor

Dois pontos duvidosos: Batataes, ou Capuano? Pedro Nunes, ou Tim? — O quadro provavel para o jogo de hoje

A escalação da equipe do Fluminense continua a constituir um ponto de interrogação. Pelo menos oficialmente não ha nenhuma base em que se possa estabelecer para anunciar a organização definitiva do time que entrará no stadium do Botafogo, esta tarde, para defender sua condição de invicto, no sensacional combate que disputará com o perigoso esquadro do America.

Sabe-se que a direcção tecnica do Fluminense, attendendo a certos detalhes que lhe parecem de suma conveniencia não annuncia com antecedencia a escalação do time que deve jogar.

O mais que se pode fazer, portanto, é tirar deducções, tendo por base observações colhidas durante o periodo de treinamento dos jogadores que se encontram sob a bandeira tricolor.

DÚVIDA NO GOAL

A contusão sofrida por Batataes, pelo trazer uma grande dúvida sobre o occupante do arco.

Não se sabe se jogará ou não o veterano arqueiro, mas ha a regularidade do forte empenho do Departamento Medico do Fluminense em apresentar esse elemento em condições de entrar em campo.

O RESTO DA DEFESA

Quanto aos demais occupants das posições defensivas, não nos parece haver nenhuma dúvida. A zaga ficará mesmo a cargo de Moysés e Machado, sendo confiada a linha media a Bioré, Brant e Malazzo, que vêm produzindo o suficiente para justificar sua conservação nos postos.

O MESMO ATAQUE QUE VENCEU O VASCO

Na artilharia pode haver uma dúvida: a mala esquerda, que balança entre Pedro Nunes e Tim.

Ha, entretanto a impressão de que serão mantidos os cinco artilheiros que venceram o Vasco, no ultimo domingo e, nesse caso, o ataque tricolor para hoje será infalivel.

Embora com apenas quatro concorrentes, o classic "Raul de Carvalho" promete uma disputa renhida

Clyde, Xuri, David, Alco, Pharsala, Jhuhy e Arypuru no cotejo de meio fundo da reunião desta tarde no Hippodromo Brasileiro - A corrida de hontem - O turf na Mooca

Para a reunião de hoje no Hippodromo da Gavea, de cujo programma avulta o classico "Raul de Carvalho", pugna com que o Jockey Club Brasileiro homenageie de forma positiva a chronica turfeira de nossa capital, o Jockey Club Brasileiro, a seus leitores os seguintes

PALPITES

Ojos Negros — Brejeira — Porro Handed — Bracobi — Arizuma — Yucua — Itacaty — Perceen — Chir — Maxima — Ambar — Iron — Tachá — Catalpa — Urussanga — Faceta — Bradador — Abenxi — Sypho — Clyde — Pharsala — Alco — Pasteur — Sufragio — Uolair

O PROGRAMA E AS MONTARIAS PROVAEIS

Com as montarias proveaveis, eis o programma a ser cumprido:

1º par — "Santelmo" — 1.200 metros — 100\$000

1º Ojos Negros, 2º Mesquita, 3º klos; 2º Beug, 3º Canales, 4º B. Brejeira, 5º Sepulveda, 6º 4 Achilles, 7º Leighton, 8º 3 Capela, 9º Cunha, 10º 6 Danglar, 11º G. Costa, 12º Dely, 13º Benitez, 14º 8 Opava, 15º C. Morgado, 16º 9 Barulho, 17º Molina, 18º 19 Bororé, 20º Zuni, 21º 22.

2º par — Classico "Raul de Carvalho" — 1.200 metros — 100\$000

1º Bandido, 2º Molina, 3º klos; 2º Cidadella, 3º Leighton, 4º 3 Arizuma, 5º 4 Canales, 6º 5 Bracobi, 7º Zuni, 8º 9.

3º par — "Clasico" — 1.200 metros — 100\$000

1º Maracá, 2º Canales, 3º klos; 2º Tachá, 3º C. Morgado, 4º 2 Itanino, 5º G. Costa, 6º 3 Iron, 7º Mesquita, 8º 4 Seductor, 9º L. Leighton, 10º 5 Principesco, 11º Meszars, 12º 6 Angaby, 13º Molina, 14º 7 Ambar, 15º Zuni, 16º 8 Andaluza, 17º C. Pereira, 18º 9.

4º par — "Arypuru" — 1.000 metros — 100\$000

1º Maracá, 2º Canales, 3º klos; 2º Tachá, 3º C. Morgado, 4º 2 Itanino, 5º G. Costa, 6º 3 Iron, 7º Mesquita, 8º 4 Seductor, 9º L. Leighton, 10º 5 Principesco, 11º Meszars, 12º 6 Angaby, 13º Molina, 14º 7 Ambar, 15º Zuni, 16º 8 Andaluza, 17º C. Pereira, 18º 9.

5º par — "Clasico" — 1.200 metros — 100\$000

1º Bandido, 2º Molina, 3º klos; 2º Cidadella, 3º Leighton, 4º 3 Arizuma, 5º 4 Canales, 6º 5 Bracobi, 7º Zuni, 8º 9.

6º par — "Clasico" — 1.200 metros — 100\$000

1º Bandido, 2º Molina, 3º klos; 2º Cidadella, 3º Leighton, 4º 3 Arizuma, 5º 4 Canales, 6º 5 Bracobi, 7º Zuni, 8º 9.

7º par — "Clasico" — 1.200 metros — 100\$000

1º Bandido, 2º Molina, 3º klos; 2º Cidadella, 3º Leighton, 4º 3 Arizuma, 5º 4 Canales, 6º 5 Bracobi, 7º Zuni, 8º 9.

8º par — "Clasico" — 1.200 metros — 100\$000

1º Bandido, 2º Molina, 3º klos; 2º Cidadella, 3º Leighton, 4º 3 Arizuma, 5º 4 Canales, 6º 5 Bracobi, 7º Zuni, 8º 9.

9º par — "Clasico" — 1.200 metros — 100\$000

1º Bandido, 2º Molina, 3º klos; 2º Cidadella, 3º Leighton, 4º 3 Arizuma, 5º 4 Canales, 6º 5 Bracobi, 7º Zuni, 8º 9.

10º par — "Clasico" — 1.200 metros — 100\$000

1º Bandido, 2º Molina, 3º klos; 2º Cidadella, 3º Leighton, 4º 3 Arizuma, 5º 4 Canales, 6º 5 Bracobi, 7º Zuni, 8º 9.

CASA SMYRNA

GRANDE SORTIMENTO DE TAPETES (COM ABATIMENTOS ESPECIAES)

PERSAS — TURCOS — CHINEZES e BUKHARAS

CONCERTOS e LAVAGENS COM A MAXIMA PERFEIÇÃO

RUA RODRIGO SILVA, 34 — Tel. 22-9197

O Botafogo apresentará o mesmo team que derrotou o America no match-treino

Bibi continuará ao lado de Graham Bell, substituindo Nariz — O encontro com o Madureira

Quando foi registrado, na Liga de Football, o curioso contracto entre Nariz e o Botafogo, em que figura o ordenado de 100\$000, muita gente supoz que o popular zagueiro se houvesse apressado em regularizar sua situação, para reaparelhar na quadra botafoguense, jogando contra o Madureira, na tarde de amanhã.

E se chegou mesmo a anunciar a inclusão de Nariz no team do Botafogo que treinou com o America na tarde de quinta-feira.

Entretanto, Nariz não voltou ainda a actividade. No seu lugar con-

PARA OS CABELLOS! JUVENTUDE ALEXANDRE BELLEZA, VIDA E VIGOR

Este team é o seguinte: Aymoré, Graham Bell e Bibi; Ze, 26 Procopio, Zed, Moreira e Canali; Paschoal, Curvinho Leite, Helen, Nelson e Pateklo.

O quadro do Madureira treina bastante e está esperando de uma actuação de brilho.

Depois de vencer o Bom Sucesso por contagem elevada, o Madureira espera apresentar uma equipe capaz de levar a victoria o alvinegro.

O esquadro suburban entrará em campo assim constituido:

Em face da organização dada ad team, não admira que o Madureira esteja esperando de uma actuação de vulto.

CLINICA DE REPOUSO SÃO VICENTE

Tratamentos Biologicos, Rejuvenescimento e Cura de Recuperação.

Dir. Profa. GENIVAL LONDRES e ALUIZIO MARQUES

Rua Marques de São Vicente, 216

27-4036

AOS NORTISTAS

A Perla da China commenda que recebeu mandado pua, gomma fresca, munguz, fuba, arroz curado, diversas docas do Norte.

URUGUAYANA, 120

MAIOR LABORATORIO HOMEOPATHICO de America do Sul

HOMEOPATHIA

Dr. ALMEIDA CARDOSO

GUIA PRATICO: Remedios GRATIS

o quem nos enviar seu endereço

POR QUE PERDER TEMPO?

Quando estiver com dor na cabeça, nos dentes, ou em qualquer outro caso, procure a Homeopatia. O efeito é instantaneo. Nunca se o applica contra a dor e não se cura.

PROMPTO para PARTIDA imediata!

MAIOR KILOMETRAGEM DA AVIAÇÃO dos Estados Unidos é realizada com TEXACO que com qualquer outra marca. TEXACO AIRPLANE OIL no motor de um avião — Como TEXACO MOTOR OIL no motor de um automovel — assegura melhor funcionamento, maiores velocidades e absoluta segurança — com o minimo de consumo.

FAÇA COMO O GRANDE FINANCIER AMERICANO W. K. VANDERBILT — MUDE PARA TEXACO HOJE MESMO E NÃO SE PREOCUPE MAIS COM O FUNCIONAMENTO DE SEU AUTOMOVEL.

TEXACO AIRPLANE OIL MARAFAC MOTOR OIL

Denunciado pelo crime de furto

REYNAUD ASSUMIU O CONTROLE DIRECTO DA DEFESA NACIONAL COM A REMODELAÇÃO DO GABINETE FRANCEZ

Para imprimir nova direcção á politica de guerra da França

Com esse objectivo, Paul Reynaud modificou o gabinete, incluindo novos ministros, entre os quaes o marechal Petain

FALA O "PREMIER" FRANCEZ

PARIS, 18 (H.) — O sr. Reynaud pronunciou hoje pelo radio o seguinte discurso:

"Eu vos communiquei hontem que o inimigo tinha conseguido fazer, ao sul de Mossa, uma larga bolsa. Essa bolsa augmenta em direcção a oeste. A situação é grave mas de maneira nenhuma desesperadora. E em circumstancias como as de hoje que o povo francez mostra o que vale.

Os sacrificios dos soldados são aqueles para os quaes nosso pensamento está voltado. Mas há também os sacrificios moraes e as luctações das famílias refugiadas, victimas dos bombardeios do inimigo.

A grandeza do nosso povo está justamente na maneira pela qual em circumstancias como as de agora, esquece seus proprios soffrimentos para se dedicar ao perigo que ameaça a patria.

A missão do governo não está em palavras mas em actos. Eis, senhores, as decisões que tomamos: o vencedor de Verdun, aquele a quem a França deve a sua liberdade, o vencedor do exercito francez em 1917 que o levou á victoria, o marechal Petain, regressou hoje de manhã á Madrid, onde prestou tantos serviços á França. Está elle agora a meu lado como ministro de Estado e vice-presidente do Conselho, para o serviço da patria e da sua salvação, toda a sua energia. Ahi permanecerá até á victoria final.

Nas actuaes circumstancias era preciso que o chefe do governo tomasse para si o posto mais difficil, que reservasse para si as mais pesadas responsabilidades, devendo tambem controlar directamente a defesa nacional.

O sr. Daladier voltou á pasta de Estrangeiros e o sr. Paul Reynaud assumiu a pasta de Guerra. Nos gabinetes todos os sectores da vida publica foram imediatamente reorganizados. Cada francez quer se encontre na frente de batalha, quer se encontre no interior do pais, deve ter um pensamento, um juramento: Vencer!

PARIS, 18 (H.) — Era com a generalização, nos meios parciais, que o sr. Paul Reynaud assumiu a pasta de Guerra. Nos gabinetes todos os sectores da vida publica foram imediatamente reorganizados. Cada francez quer se encontre na frente de batalha, quer se encontre no interior do pais, deve ter um pensamento, um juramento: Vencer!

A politica externa da França deve ser adaptada á guerra. E' preciso que o espirito de guerra, nos gabinetes, seja o mesmo que no campo de batalha. Cada francez quer se encontre na frente de batalha, quer se encontre no interior do pais, deve ter um pensamento, um juramento: Vencer!

A noticia de que o presidente do Conselho recebera do sr. Daladier as pastas da Defesa Nacional e da Guerra, em troca das pastas de Estrangeiros, teve, no Palácio Bourbon, o melhor acompanhamento, tanto mais que foi acompanhado da informaçao de que o marechal Petain tambem entrara para o governo na qualidade de ministro de Estado, vice-presidente do Conselho. E o exercito e o pais inteiro sabem que o illustre vencedor de Verdun será o mais preciso conselheiro tecnico do sr. Paul Reynaud.

Desejava-se que os srs. Georges Mandel e Henry Roy Croissant das pastas: mas este ultimo, allegando não ter conhecimento tecnico, recusou para dirigir o Ministerio das Colonias, recusou o convite. Por isso o sr. Louis Rollin, ex-ministro das Colonias, é que assumiu a pasta.

PARIS, 18 (H.) — O sr. Paul Reynaud assumiu a pasta de Guerra. Nos gabinetes todos os sectores da vida publica foram imediatamente reorganizados. Cada francez quer se encontre na frente de batalha, quer se encontre no interior do pais, deve ter um pensamento, um juramento: Vencer!

PARIS, 18 (H.) — O sr. Paul Reynaud assumiu a pasta de Guerra. Nos gabinetes todos os sectores da vida publica foram imediatamente reorganizados. Cada francez quer se encontre na frente de batalha, quer se encontre no interior do pais, deve ter um pensamento, um juramento: Vencer!

PARIS, 18 (H.) — O sr. Paul Reynaud assumiu a pasta de Guerra. Nos gabinetes todos os sectores da vida publica foram imediatamente reorganizados. Cada francez quer se encontre na frente de batalha, quer se encontre no interior do pais, deve ter um pensamento, um juramento: Vencer!

PARIS, 18 (H.) — O sr. Paul Reynaud assumiu a pasta de Guerra. Nos gabinetes todos os sectores da vida publica foram imediatamente reorganizados. Cada francez quer se encontre na frente de batalha, quer se encontre no interior do pais, deve ter um pensamento, um juramento: Vencer!



O general Maurice Gustave Gamelin, comandante geral das Forças Aliadas, quando chegava ao n. 10 do Downing Street, em Londres, recentemente, para tomar parte na reunião do Supremo Conselho de Guerra. (Photo "Wide World", por via aerea, para os "Diarios Associados")

"SIMONA" O CIGARRO DE 800 RS.

QUE TODOS OS FUMANTES AGUARDAVAM: CENTENAS DE CONTOS DE REIS EM CHEQUES

"2 HORAS DE COMBATE, HOJE, SÃO PEORES QUE DEZ DIAS DE LUTA EM VERDUN, NA GRANDE GUERRA"

Declarações de um official francez em torno das operações e do affluxe de refugiados procedentes da Belgica e nordeste francez

DEIXAM LONDRES 10.000 CRIANÇAS

PARIS, 18 (Por Taylor Henry, da Associated Press) — A verdadeira onda de refugiados vindos da Belgica e da zona nordeste da França está rompendo caminho para o interior da França, ao mesmo tempo que as tropas francezas enfrem, tam valorosamente os golpes dos invasores inimigos.

O correspondente que assigna estas linhas acaba justamente de regressar a Paris depois de uma viagem em direcção ás zonas das fronteiras, onde são mais fortes e violentos os combates. Por uma extensão de mais de 70 milhas, percorridas de bicicleta, atravessou por entre incofináveis combolos de automóveis e pedestres que se dirigem em direcção oposta. Partil de regresso a Paris ha vinte e quatro horas, de Cambrai, depois de ter sido a estrada bombardeada em... (aqui, te ponto, a mensagem trazia, alas, mais palavras censuradas). Durante esse bombardeio, pelo menos trinta mulheres e crianças foram mortas.

A luta tem sido terrivel, como nunca se viu na historia. Um official francez declarou: "Não pode haver termo de comparação entre os combates de agora e os que se registraram durante a Grande Guerra. Duas horas de combate, hoje, são muito piores que dez dias de luta em Verdun, naquella occasião".

As perdas de ambos os lados são as maiores possiveis. Quando o correspondente em companhia do enviado do "New York Times", P. J. Philip, deixou a zona de guerra, hontem, pela esta capital, viu, de longe, a vida refugio de condução possivel, os allemees atiravam as suas bombas mesmo átrás de nós. Um dos aparelhos germinicos deixou cair cinco bombas sobre um vagão da estrada de ferro. Pedalamos apressadamente para um hotel. O avião nazista voltou a atacar. As suas bombas arrebentaram pouco adiante do ponto onde os nossos abrigamos. A força das explosões atirou-nos ao chão, com a minha bicicleta. Mas o aparelho alliemão voltou a atacar, desta vez com as suas metralhadoras.

MULHERES E CRIANÇAS METRALHADAS

Registram-se inúmeros feridos em combates de agora e os nossos abrigamos. A força das explosões atirou-nos ao chão, com a minha bicicleta. Mas o aparelho alliemão voltou a atacar, desta vez com as suas metralhadoras.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar. Entre os centros organizados em Paris para receber os, um imenso grupo de refugiados belgas e francezes continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

A SEGURANÇA DA ITALIA ESTÁ NA PAZ DOS BALKANS

Gayda examina os perigos da situação actual — Attitude russa

O MEDITERRANEO

ROMA, 18 (H.) — O problema dos Balkans constitui hoje o assumpto de um artigo do jornalista Virginio Gayda.

"Os Balkans — escreve o articulista do "Giornale d'Italia" — representam um dos aspectos do problema geral do Adriatico e do Mediterraneo.

"As costas Balkanicas do Adriatico, da Dalmacia á Grecia, é que um systema natural de bases navas defensivas e offensivas, compõem-se de uma successão de bolhas largas e profundas protegidas por barreiras de ilhas, que podem abrigar grandes navios e engenhos submarinos perigosos, enquanto que a costa italiana que se defronta com esta região, é arenosa e exposta, inteiramente vulneravel a ataques de artilharia e de aviação.

"A defesa da costa italiana está, pois, submetida a uma politica militar que depende das costas orientales dos Balkans. Os Balkans determinam portanto o systema de segurança e liberdade da Italia.

Assim é que, segundo o publicista officioso, o problema dos Balkans como o do Mediterraneo faz parte dos "males vites e males constructivos" da politica italiana e isso em face da geographia, das tradições historicas, da politica militar, das necessidades inerentes ao equilibrio das forças e das posições do Mediterraneo e do Adriatico, das leis economicas e da presença da Italia na Albania.

ITALIA E O MEDITERRANEO

Depois de ter recordado em detalhes a penetração dos romanos nos Balkans, desde as repubblicas italianas e principalmente Venezia, o portavoiz do Fascio Chigi termina afirmando:

"Essas evocações historicas não têm apenas um valor demonstrativo, continuam a ser, na actual situação, influencias que não são, portanto, um caso fortuito mas a resultante natural da condicão do Estado italiano, das necessidades permanentes dos povos e demonstram igualmente que os interesses italianos nos Balkans são o produto de uma improvável, não de uma expressão de uma orientação politica particular, mas representam a razão da vida, segurança e liberdade constructiva, sempre presentes na historia da Italia.

O sr. Gayda recorda ao terminar a phrase de Venezia, q. affirmou que "os dirigentes da politica italiana devem sempre lembrar-se de que os seus problemas de politica externa são os problemas de politica interna".

DESINTERESSE APPARENTE

BUCARESTE, 18 (De Maurice Casta, da Agência Havas) — A impressão dominante da capital da Rumania é a de que não ha uma vontade de luta imediata entre os dirigentes italianos. Os italianos que se deslocam para o interior da França, ao mesmo tempo que as tropas francezas enfrem, tam valorosamente os golpes dos invasores inimigos.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

PARIS, 18 (De Huguette Godin, da Agência Havas) — A multidão de refugiados que se deslocam para o interior da França continua chegando. Duas impressões dominam o seu espirito: o horror do que viram e o esforço para se salvar.

Exercito especial para neutralizar a accção da 5ª columna

Homens de 16 a 65 anos são alistados no corpo auxiliar creado na Yugoslavia — Cresce a concentraçao italiana na fronteira

QUATRO ESPIAS ALLEMAS EXECUTADAS

BELGRADO, 18 (H.) — Deante do perigo que ameaça a cada instante a Yugoslavia, o governo acaba de tomar a decisao de constituir um exercito militar, encarregado de defender a paz contra inimigo, que se encontram dentro de suas proprias fronteiras e tambem assegurar o reabastecimento dos exercitos que estejam combatendo nas frentes de batalha.

O jornal officia annuncia em sua edição de hoje que em tempo de guerra todos os homens de 16 a 65 annos que não tenham sido mobilizados deverão ser automaticamente incorporados ao exercito auxiliar, que será constituído de tres secções distintas, a saber: operarios, agricultores e diversos.

Os soldados do exercito auxiliar serão mobilizados e agrupados nas proprias cidades residenciaes e ficarão agregados a regimentos especiais, nos quaes receberão frequentes instruções de defesa civel.

O exercito auxiliar ficará sob os ordens directos do Alto Commando do exercito yugoslavo.

PROIBIÇÃO DE MANIFESTAÇÕES

BELGRADO, 18 (Havas) — Foram prohibidas, sob pena de prisão, todas as manifestações publicas, salvo em casos de excepção.

EXECUTADAS QUATRO ESPIAS ALLEMAS

BELGRADO, 18 (Havas) — Quatro canibos de "cabaret", de nacionalidade bulgaria, foram condemnadas a morte pelo tribunal militar de Skopje, por crimes de espiagem a favor da Alemanha.

Com uma dessas espías foi encontrado um mappa das principaes linhas ferroviarias e rodovias da Yugoslavia.

Todas ellas foram fuziladas, pela manhã.

AVULTA A PRESSÃO ALLEMA

BELGRADO, 18 (De Maurice Casta, da Agência Havas) — A pressão alemã sobre a Yugoslavia vem a ser sentida nos ultimos dias com mais intensidade.

O "Tribuna" (diario) publicou, ha dias, um artigo bando a população de sublevar-se a respeito da "5ª columna".

No dia immediato, o "Voevodka" distribuiu contra a "parcialidade da imprensa yugoslava".

De outro lado, em consequência da pressão alemã, a população de nazistas e de simpatizantes da Alemanha, de maneira comminatória, contra o tom insolente da imprensa germanica e as investigações dirigidas contra a "5ª columna".

Segundo informações de boa fonte, o governo achou-se obrigado a avisar a Alemanha de que não poderia prestar para uma intervenção armada da Alemanha.

Assim, um decreto sobre a neutralidade da imprensa foi promulgado, visando o "Tribuna" e o "Voevodka".

Outro jornal visado é o "Dan Novi Sad", que acompanha com particular vigilância as actividades da minoria germanica do pais.

O correspondente local do "Voevodka" declarou, que é um artigo do "Tribuna" condemnando o razao de buscas realizadas em sua residência, a 30 dias de prisão, e a expulsão de seu pais.

Entretanto, a opinião publica da Yugoslavia, como se mostra irritada contra os allemees depois dos ultimos ataques contra o pais, e os notarios, as autoridades yugoslavas julgaram de bom alvito adaptar a sua politica a esta situação.

Em todo o caso o governo yugoslavo julgou dever tomar as medidas necessarias e os habitantes de S. M. que dista apenas trinta metros da fronteira italiana, viram partir com alguma inquietação os regimentos que tomaram a direcção da montanha para as linhas de fortificação.

Hoje, os italianos se esforçam por qualquer forma por tranquilizar seus vizinhos.

E' indesejavel, segundo affirmam, que se tomem as precauções e recordam que por occasião da campanha da Albania identicas medidas foram tomadas, sem que isso tivesse causado dano á Yugoslavia.

As mesmas fontes italianas, as pallias noticias que conformam as intencões amistosas da Italia em relação á Yugoslavia.

Annunciamos que as autoridades italianas deverão guardar no porto de Fiume, o mais seguro de Adriatico, certo numero de navios que não estarão sufficientemente em segurança em Venezia ou Trieste.

Tudo isso com o intuito de tranquilizar os habitantes de Susak.

O general Girard comandante em chefe das forças da fronteira franco-belga

LONDRES, 18 (A. P.) — Uma autoridade bem informada annuncia que o general francez Henri Honoré Girard, chefe do grupo de exercito em chefe do grupo de exercito empenhados na campanha "batalha da bolsa", na fronteira franco-belga, não ha nenhum indicio sobre a possibilidade de uma nomeação poder afectar a situação do general Girard.

Gustave Gamelin, que desde o inicio da guerra occupa o posto de comandante em chefe dos exercitos aliados no continente.

Interrompidos os serviços telephonicos de Londres

ROMA, 18 (A. P.) — As communicações telephonicas para Londres foram interrompidas na noite de hoje. As autoridades italianas informaram apenas que "a linha de via aerea interrompida alem de Paris" e sugerindo que poderia ter havido um corte entre Londres e Paris, em consequência da luta ou de um "raid" aereo em Londres, dando motivo a que os allemees estivessem temporariamente fora dos seus postos.

A linha de Paris esteve interrompida hoje durante meia hora, devido ao alarme anti-aereo sobre Paris.

O "Osservatore Romano" não commenta a guerra

BERNA, 18 (H.) — O "Osservatore Romano" que critica severamente os meios da politica seguida pelo Reich, perdeu hontem totalmente o caracter de orgão politico — segundo a informaçao do correspondente do "Zürcher Zeitung" em Roma.

O jornalista apresenta que o orgão da Santa Sé, apresenta hoje como esse jornal havia adquirido ultimamente e isso parece ter sido considerado necessario para manutenção das relações entre a Italia e o Vaticano.

Dessa forma ficam tambem eliminadas as razões que determinaram nos ultimos tempos, violentas polemicas entre o orgão do Vaticano e a imprensa italiana.

Doze horas de trabalho para a industria aeronautica

PARIS, 18 (H.) — O Ministerio do Ar distribuiu o seguinte communique: "Devido ás circumstancias actuaes o Ministerio do Ar em combinação com o Ministerio do Trabalho determinou as industrias que trabalharão directa ou indirectamente na aeronautica de elevação para doze horas a duração da jornada de trabalho, havendo trabalho aos domingos e dias feriados.

"Estas instruções serão cumpridas até segunda ordem".

O elogio da marinha franceza

PARIS, 18 (H.) — Foi a seguinte a ordem da dia dirigida pelo Almirante Darlan ás formas maritimas francezas:

"Officinas generaes, officinas, inferiores e marinheiros: Ha oito meses combates com tenacidade, coragem e successo. Os tripulantes do Oceano Arctico tendes dado prova das vossas magnificas qualidades de marinheiros e de guerreiros. De hoje em diante, no momento em que a guerra entra em uma nova fase, talvez decisiva, certo de que contamos convosco para que a Marinha franceza fiel ás suas velhas tradições de coragem e patriotismo, possa colaborar em ligação estreita com a Marinha britannica para o successo das nossas armas no mar e em cooperação com os exercitos aliados.

"Influa decisivamente para o triumpho da nossa causa, que é a da civilização.

"Viva a França!"

UM DIA ele sera homem

TORNE REALISAVEIS OS SEUS SONHOS, ADQUIRINDO-LHE UM TITULO DE CAPITALISAÇÃO

KOSMOS CAPITALISAÇÃO S. R.

ECONOMIA ENRIQUECER

AVENIDA RIO BRANCO
Nº. 129 e 131
TELEPHONE 43-7482

ANNUNCIOS CLASSIFICADOS

CASAS E APARTAMENTOS
— TERRENOS —
— EMPREGOS — DIVERSOS

Alugam-se APARTAMENTOS E CASAS

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

offerecem locações em todos os bairros e para todos os preços

Urca

APARTAMENTO com ótimas e amplas salas e quartos e demais dependências, dispo. de todas as condições modernas, inclusive garagem, no mais belo ponto do bairro, à Av. Pasteur, 403.

810\$000

Gloria

R. SANTA CRISTINA, 40 — Edifício acabado de construir, magnífica situação e esplêndida vista para o mar e montanhas, apartamentos que servem perfeitamente para dois casais, com 3 amplas peças todas independentes, banheiro, cozinha, terraço, serviço e tanque, podendo sublevar os quartos que são absolutamente independentes.

400\$000

Cattete

ED. CAMPINAS — Rua Santo Amaro, 20 — Apto. 32, com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e terraço.

500\$000

Copacabana

ED. MANHATTAN — Av. Atlântica, 158 — Apto. 112 — com 2 salas, 3 quartos, hall, banheiro, copa, cozinha, quarto e banheiro de empregado, terraço, água quente e garagem.

1:600\$000

ED. BRASIL — R. Fernando Mendes, 19 — Apto. 23, com 1 sala, 1 quarto, banheiro, cozinha, banheiro de empregada e terraço.

500\$000

Botafogo

RUA 19 DE FEVEREIRO, 148 — Apartamentos acabados de construir com 1 sala e 2 quartos, sala-banheiro e cozinha.

450\$ a 600\$000

ED. INAJÁ — R. Visconde de Ouro Preto, 53 — apt. 12, com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e terraço.

400\$000

Flamengo

ED. CAPIMVIEIRA — Rua Senador Vergueiro, 92 — Magníficos apartamentos acabados de construir, com 3 salas, 4 quartos, banheiro, hall, sala de cozinha, varanda, quarto e banheiro de empregada.

1:800\$ a 2:000\$

Centro

RUA DA CONSTITUIÇÃO, 8 — Ed. Saverio — Novo e confortável apartamento próprio para família de tratamento, com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e banheiro de empregada.

530\$000

EDIFÍCIO D. PEDRO II — Esplanada do Castelo — Magníficas salas com instalação sanitária para escritórios no 3º and., em prédio novo.

420\$ a 440\$000

ESPLANADA DO CASTELHO — Aluga-se em ótimo prédio magnificamente situado, sala com instalação sanitária.

Desde 370\$000

R. CARLOS DE CARVALHO, 53 — Esplanada do Castelo, sobrado — 2 salas.

1:000\$000

RUA DA CONSTITUIÇÃO, 8 — Salões — Ed. Saverio — 2 ótimos valores no 1º andar, para escritórios, consultórios ou ateliers.

550\$ e 650\$000

Praça da Bandeira

ED. RECIFE — Rua Senador Furtado 118 — apartamentos acabados de construir, com 2 amplos quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e tanque.

450\$ — 400\$000

Gijuca

ED. NELLY — R. Mario Barreto, 15 — Apto. 301, com 1 sala, 3 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

500\$000

PROPRIETARIOS

A nossa organização lhe proporcionará segurança e tranquilidade

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

Administração, compra e venda de imóveis

MATRIZ

91 — AV. RIO BRANCO — 91 — 8º andar — T. 23-1530

AGENCIA

654-B — AV. ATLÂNTICA, 554-B — Copacabana — Tel. 27-71313

(Do Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro)

(2301)

H.S. CAIUBY S/A

PRACA DA SÉ 34-6º ANDAR SÃO PAULO

CORRETAGENS EM GERAL

ADMINISTRAÇÃO PREDIAL

ENGENHARIA E ARQUITECTURA

— SEÇÃO LEGAL —

PROCURADORIAS E INVENTÁRIOS

APLICAÇÃO DE CAPITAIS POR CONTA DE TERCEIROS

HERALDO SOARES CAIUBY

Director-Presidente

DR. FRANCISCO J. D. CAIUBY

Director-Superintendente

DR. NESTOR DALE CAIUBY

Director-Gerente

DR. JOSE E. BRANCO LEFEVRE

Gerente

OCTAVIO A. CAIUBY SALLES

Corretor Oficial-Preposto

DR. ROBERTO VACHADO

DE CAMPOS

LUIS SOARES FILHO

Corretor-Syndicalizado de

Imóveis e HIPOTECAS

Para referências: EM SÃO PAULO — QUALQUER BANCO, NO RIO

DE JANEIRO — JOÃO DALE — R. Conde de, 19-4º andar

(23251)

EDIFÍCIO CRUZEIRO DO SUL

AVENIDA ATLÂNTICA Nº 1026

VENDEM-SE NESTE EDIFÍCIO AMPLOS E CONFORTÁVEIS APARTAMENTOS COM GARAGE. PAGAMENTO A LONGO PRAZO.

INFORMAÇÕES DETALHADAS COM A

CIA. CONSTRUCTORA PEDERNEIRAS S.A.

AVENIDA GRAÇA ARANHA Nº 26 - 5º PAVIMENTO

EDIFÍCIO D. PEDRO II - TELEPHONE 42-6127

VENDE-SE um bem predio da rua Uruguayana, dando na renda; nao se da informações pelo tel. 1. Tratar, à rua Gonçalves Dias n. 67, 2º and., com Raul Rebouças. (04238)

SANTA IRENEZA — Vende-se, a rua Oriente, um bom predio, em terreno de 6 x 50, com 4 quartos, 2 salas, banheiro completo, cozinha e demais dependências. Preço: 50 contos, podendo facilitar parte, a longo prazo. Tratar, à rua Gonçalves Dias n. 67, 2º andar, com Raul Rebouças. (04237)

COPACABANA — Vende-se, a rua Copacabana, apartamentos em edifício a ser construído, com 3 quartos, sala, quarto de empregada, cozinha, banheiro completo, jardim de inverno e terraço. Trate-se o pagamento de 80% em 15 anos, a juros de 9% ao ano. Preço: 80.000\$000, 55.000\$000 e 150.000\$000. Tratar, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º and., com Raul Rebouças. (04234)

VENDE-SE um ótimo terreno de 22,50 por 60 mts.; à rua da Passagem; preço 70.000\$000. Tratar, com Raul Rebouças, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º and. (04235)

COPACABANA — Vende-se, com frente para a Av. Atlântica, em edifício em construção, ótimo apartamento com 3 quartos, quarto de empregada, cozinha e banheiro completo; preço, 80.000\$, podendo-se facilitar 60% em 15 anos. Tratar, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º and., com Raul Rebouças. (04237)

PETROPOLIS — Vende-se, em Itaipava, km. 14, dois bons lotes de terrenos, com 20 x 45 e outro com 30 x 45, a 1:2000 o metro de frente. Tratar, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º and., com Raul Rebouças. (04237)

FLAMENGO — Praia, vende-se, em edifício em construção, um ótimo apartamento, com dois quartos, quarto de empregada, sala, banheiro completo, cozinha e lindo terraço. Preço, 80 contos, podendo facilitar 60% em 15 anos. Tratar, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º and., com Raul Rebouças. (04237)

ANDARAÍ — Vende-se a rua Amaral, um ótimo lote de terreno 40x15. Preço 90 contos. Tratar, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º andar, com Raul Rebouças. (04237)

VENDE-SE ótimo terreno de 20 por 180 metros, à rua Pedro Americo, por 350.000\$000; facilidade o pagamento. Tratar com Raul Rebouças, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º andar. (04236)

TERRENOS — Casas — Petropolis — Negócios urgentes e de ocasião. Vende-se 3 lotes de 12,00 x 50,00 metros, com esgoto, água própria, já canalizada, terreno plano e a 30 metros, ótima situação, com 15 portas; preço, 15.000\$ cada; 2 predios, um ótimo, à frente, outro menor, nos fundos, de terreno de 24,00 x 24,00 metros, situação esplêndida, muita água; preço 70.000\$, facilitando o pagamento; casa precisando reforma, em terreno de 30,00 x 34,00 metros, lugar privilegiado, água abundante; 208.000\$000. Pequena casa e terreno de 95,00 x 13,00 metros, 40.000\$000. Mais propriedades, de todo o preço. Tratar, com Raul Rebouças, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º andar. (04237)

LARANJEIRAS — Vende-se, a rua das Laranjeiras, apartamento em edifício a ser construído, com tres quartos, sala, cozinha, banheiro, banheiro completo e ótimo terraço. Preço: 60.000\$000. Tratar, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º andar, com Raul Rebouças. (04235)

TEJUCA — Vende-se, na Mada, magnífica residência com todo o conforto, própria para família de tratamento, com uma área de 1.000 metros quadrados. O predio tem hall, sala de visitas, sala de jantar, escritório, 4 quartos, 2 banheiros completos, cozinha, terraço, sala e banheiro; preço, 250 contos, podendo-se facilitar 60 por cento a longo prazo; tratar, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º and., com Raul Rebouças. (04234)

EDIFÍCIO TUPY

LUXO E CONFORTO

Venda de apartamentos neste

Edifício em construção

SITUAÇÃO PRIVILEGIADA

Disposomos dos seguintes:

Frente para a Av. Atlântica — 3 apartamentos
Frente para a rua Gustavo Sampaio — 5 apartamentos, com entrada, saleta, 3 espaçosos quartos, 2 salas, varandas envidraçadas e abertas, banheiro em mármore de cores, copa e cozinha, quarto e banheiro para empregados. — Serviço completamente independente, dois elevadores de luxo. — Garagem no sub-solo, etc.

DOIS APARTAMENTOS POR ANDAR

FRENTES PARA A AV. ATLÂNTICA E GUSTAVO SAMPAIO

Grande facilidade no pagamento

Preços: 120:000\$000 a 145:000\$000

Plantas e mais detalhes com os corretores exclusivos

MOTTA MAIA-W. MOREIRA

RUA MIGUEL COUTO, 27-A — 5º

TEL. 23-3045

(03309)

COPACABANA — Vende-se, a rua Gustavo Sampaio, em edifício em construção, um ótimo apartamento com 3 quartos, quarto para empregados, cozinha e banheiro completo; preço, 75.000\$, podendo-se facilitar 60% em 15 anos. Tratar, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º and., com Raul Rebouças. (04237)

MEYER — Vende-se, na rua Conselheiro Barbosa com esquina da rua Anna Barbosa, dois lotes de terreno, com 14,00 x 22 cada lote. Tratar, com Raul Rebouças, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º and. (04237)

PETROPOLIS — Vende-se, na Mo-sela, uma ótima área de terreno com 150.000 m2, com uma ótima casa de residência, nova. Preço 250.000\$000, podendo facilitar parte; tratar, à rua Gonçalves Dias, 67, 2º and., com Raul Rebouças. (04237)

EDIFÍCIO CAYRU'

R. TAVARES BASTOS N. 5

(Esq. R. Bento Lisboa)

ALUGAM-SE os apartamentos nos. 21 e 22 exclusivamente para famílias de tratamento pela aluguel mensal de 400\$ e taxas de 20\$, com elevador de portas automáticas, portaria permanente e entrada para serviço. Tratar à R. de São Pedro 79-2. (08109)

VENDE-SE 1 casa com 2 quartos, sala, cozinha e banheiro completo, toda murada, na R. Irma Zelia 42; preço: 25.000\$000, sendo metade à vista e metade a prazo. Trata-se no local. Rio d'Ouro. (08218)

VENDE-SE 1 casa com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, na R. Irma Zelia 42; preço 25.000\$000; ainda não foi habitada; trata-se no local. Rio d'Ouro. (08217)

Compra-se terreno

OU predio para demolir, com área de m. ou m. 600 m2, para instalação de industria, na Gamboa, Santo Christo, casa do porto ou proximidades. — Ofertas com todos os detalhes para a Portaria deste jornal a 08254. (08394)

Aluga-se grande apartamento

RESIDENCIA APRAZIVEL

FRESCA E TRANQUILA

RECEPCÃO composta de 3 salas, varanda e vestiário; 4 quartos e acessórios correspondentes, ocupando pavimento inteiro; garagem. Pode ser visitada a partir das 14 horas e estará livre a 1º de junho. Aluguel mensal 1:300\$000. Rua de Sorocaba 35, apartamento 2. (08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

(08417)

Vendem-se TERRENOS, PREDIOS E APARTAMENTOS

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

(Do Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro)

Jardim Botânico

TERRENOS

RUA DA GAVEA, magnífica situação, medindo 14x30. 42 CONTOS

RUA DA GAVEA, medindo 42x30. 126 CONTOS

TERRENO RUA MARQUEZ DE S. VICENTE, ótimo lote medindo 18 x 20. 65 CONTOS

Ipanema

RESIDENCIAS

RUA PAUL REDFERN — Ótima residência com 3 salas, quartos, garagem e demais dependências. 130 CONTOS

Flamengo

RESIDENCIAS

RUA CONDE DE BARPENDY — Ótima residência com 3 quartos, sala, garagem e demais dependências. 110 CONTOS

RUA ESTEVES JUNIOR — Residência de 1 pavimento muito sólida, com amplas acomodações em terreno de 11 x 45. 130 CONTOS

Gijuca

RESIDENCIAS

AV. HELLO MATTO — Residência colonial própria para família de tratamento e numerosa, em terreno de 12 x 51. 280 CONTOS

RUA CONDE BONFIM — Esplendida residência de 2 pavimentos, com 3 quartos, 3 salas e demais dependências. Terreno 12 x 55. 300 CONTOS

TERRENO Em rua transversal à rua Dr. Catrambi, medindo 12x14. 28 CONTOS

Therezopolis

PRACA HYGINO DA SILVEIRA — Magnífica residência de 3 pavimentos, em frente à fonte Judith, em centro de jardim, medindo 32x18, completamente mobiliada, tendo jardim de inverno todo envidraçado, ampla sala de jantar, 6 quartos, banheiro completo, cozinha, despensa, quarto e banheiro de empregada.

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

Administração, compra e venda de imóveis

MATRIZ

AGENCIA

91 — AV. RIO BRANCO — 91 — 6º andar

654-B — AV. ATLÂNTICA, 554-B

T. 23-1530, Ramal 1

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

(2303)

Associação Commercial do Rio de Janeiro

Assembléa Geral Ordinária

São convidados todos os srs. socios grandes benemeritos, benemeritos, remidos e contribuintes quitados da Associação Commercial do Rio de Janeiro, a se reunir, na forma dos artigos 19, 20 e 26 dos estatutos vigentes, em assembléa geral ordinária, no proximo dia 28 do corrente, terça-feira, ás treze e meia horas, na sede social, Edifício Associação Commercial, á rua da Candelaria n. 9, pavimento 13.º Ordem do dia: a) discussão e deliberação acerca do relatório, contas da Directoria e parecer da Comissão Fiscal; b) eleição da Directoria e da Comissão Fiscal; c) interesses sociaes.

Rio de Janeiro, 19 de maio de 1940.

Pela Directoria, Manoel Ferreira Guimarães, presidente.

Associação dos Empregados no Comercio do Rio de Janeiro

AVISO

Devendo ser procedida, no corrente anno, a "revisão de matrículas" desta Associação, nos termos do artigo 122 dos Estatutos sociaes, convidamos os nossos socios, que, por qualquer motivo, se achem atrasados nos pagamentos de suas mensalidades a comparecer em nossa sede social provisoria, installada no 4.º andar do Edifício Nilomex, á Avenida Nilo Pecanha n. 155, afim de saldarem os seus debitos evitando o cancelamento das respectivas matrículas, em prejuizo de direitos sociaes já adquiridos.

Essa concessão será mantida até fins de Junho proximo.

Rio de Janeiro, 2 de maio de 1940.

(a) RUREM VIEIRA MACHADO, 1.º secretario.

BARATINHAS MIUDAS

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31" que attrae e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas, e que por ser liquido, é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas Drogarias e Pharmacias — Vidro pelo Corrello, 4\$000 Pedidos a Lima Carvalho — Caixa 1248 — Rio

ANNUNCIOS CLASSIFICADOS

Capas de Pelles, 195\$
MARTHAS par, 150\$
Renards Argentée, 650\$

Acetamos e entregamos em toda parte, não há melhor. Acetamos e entregamos em toda parte, não há melhor. Acetamos e entregamos em toda parte, não há melhor.

Alaska

Capas para chuva, transparentes — Última moda

AV. RIO BRANCO, 145-1.
Tel. 43-1034

APARTAMENTOS DE LUXO

Alugam-se, no modernissimo PALACIO BLAIR, optimos apartamentos com quarto, sala, cozinha, banheiro em côr e terraço coberto. Maximo conforto — desde

480\$000

á rua São Clemente, 109 — BOTAFOGO — 26-0100

ALHO EM PO'

Para tempero de cozinha, vende-se em toda parte. Não há melhor. Acetamos e entregamos em toda parte, não há melhor. Acetamos e entregamos em toda parte, não há melhor.

DINHEIRO

GANHE 12\$ DIARIOS

Em sua propria casa, nas horas vagas, a mais rendosa original e lucrativa industria domestica MANIM, (facil) para ambos os sexos. Informa-se gratis. Deslizando amostra e catálogo do trabalho a executar, recebe-se 2\$000 em dinheiro, a F. Martins — Rua 16 de Novembro, 812 — Caixa Postal, 2436 — S. Paulo.

SERV. FUNEBRES

ANTONIO Joaquim Esteves — Funeiras a domicilio. Socorros funerarios — Tel. 22-2026 e 22-2027. Serviço permanente dia e noite. Capela propria para velorios. Ambulancia apropriada para remoções. Atendimento á despesa Praca da Republica. (4470)

ADVOCADOS

COPIAS a machina, registros, atestados de bons antecedentes e de fidelidade, com a att. Attila. Rouquié — Travessa do Paço 11, Porto das Pedras. Tel. 22-6442. (4470)

APOLICES

De S. Paulo, Minas, Pernambuco, Porto Alegre, do Distrito Federal, e Recife, coupons de seguros e certificados de Cálculo Economica. Pago pela melhor cotacao. Com ALMADA, á rua Buenos Aires, 54, 4.º andar. (4470)

DINHEIRO

Empresto rapido, sob hypotheca. Juros minimos. Adianto dinheiro para regularização de documentos. A. CORTEZ - Quitanda n. 87, 1.º sala 1 - Tel. 23-6359 (Do Syndicato dos Corretores de Imoveis) (4149)

DINHEIRO

Empresto rapido, sob hypotheca. Juros minimos. Adianto dinheiro para regularização de documentos. A. CORTEZ - Quitanda n. 87, 1.º sala 1 - Tel. 23-6359 (Do Syndicato dos Corretores de Imoveis) (4149)

Todos os numeros terminados em 7 têm 80\$000

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, e visto de Lei n. 21.142, de 19 de Março de 1932

PRÊMIO MAIOR:

245.ª EXTRAÇÃO 500:000\$000 PLANO T

Lista da extração de SABADO, 18 de MAIO de 1940

3.826 PRÊMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 4.º premios

Os bilhetes são sorteados em papel branco, tinta salmon, fundo verde garrafa e numeracao preta na frente, com o mesclagem. EXTRAÇÃO EM 18 DE MAIO DE 1940

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4611	4711	4811	4911	5011	
11	211	311	411	511	611	711	811	911	1011	1111	1211	1311	1411	1511	1611	1711	1811	1911	2011	2111	2211	2311	2411	2511	2611	2711	2811	2911	3011	3111	3211	3311	3411	3511	3611	3711	3811	3911	4011	4111	4211	4311	4411	4511	4					

SENHOR

AFASTADO O PERIGO DAS SALADAS!

NÃO SE PRIVE DAS VITAMINAS NECESSARIAS A SUA SAUDE, USE AS SALADEIRAS ESTERILIZANTES SENHOR E PODERA COMER SEM SUSPEITA VERDURA ABSOLUTAMENTE PURA.

ESTERILIZANTE

MONSIEUR NAPAL

(Vigário Geral da Armada Argentina)

A. B. Martins ARANHA

"Deus criou o homem para duas vidas: a vida presente e a vida futura; uma visível, outra invisível; uma corporea, outra espiritual; uma de que gozamos no presente, outra que a fé nos aponta no Céu; uma nas mãos do tempo, outra nas da esperança."

(Padre Montefeltro)

ALLECEU o mons. Dionísio R. Napal, com a resignação de um católico, a entrega de uma alma ao Senhor. Perde o ele argentino um de seus mais ilustres e eminentes membros: o padre do maior orador da República Platina. Está de luto o clero argentino.

ESBOÇO BIOGRÁFICO

Foi, Dionísio R. Napal, por herança, uma criança de dezoito anos, filho de Sr. e Sra. Isidro, provincia de Buenos Aires, que o viu nascer aos 16 dias de dezembro de 1887.

Mostrou, desde os mais tenues, grande inclinação para a história sagrada, os biográficos de santos e livros litúrgicos. Era seu ardente desejo seguir a carreira eclesiástica.

Carou estudos de humanidades e filosofia no Seminário Conciliar de Villa Devoto (Argentina). Assumiram-lhe os primeiros resultados de seus estudos, um destaque de logar entre seus companheiros. Deixou-se, com grande aplicação, ao estudo de filosofia e teologia, na Universidade Gregoriana de Roma.

Com grande fidelidade e dedicação de amigos e parentes, teve a felicidade de obter sua primeira missão, em sua cidade natal, na rádio, em 1915 de abril de 1911.

De regresso a Buenos Aires, nesse mesmo ano de 1911, entrou Dionísio Napal no Ministério da Rocha, como tenente-capelão da paróquia de Belgrano. Como é sabido, na Argentina está a Igreja identificada com o Estado, embora sustente sua constituição a liberdade de culto para todos os habitantes.

Foi transferido, em abril de 1912, para a paróquia de S. Miguel Arcángel, desempenhando o mesmo cargo, até ser nomeado vigário-coadjutor.

Desde que ingressou no Ministério Sacramental, passou Napal a oratória, pregando eminentemente uma das mais esplêndidas glorias da Argentina. Transparencia, a filosofia cristã, pura e limpa, nas suas pregações. Quer no púlpito, quer em suas transmissões pelo rádio, eram suas palavras, suas ideias, sempre guiadas pela nobreza da sua aspiração e sinceridade de seus sentimentos. O Evangelho era exposto de maneira clara. Nos navios-escola, com invulgar inteligência, apresentando temas próprios da Marinha de Guerra: desenvolvimento de caráter científico, nas tribunas acadêmicas; nas reuniões populares versava temas históricos e sociais. Foi um orador completo.

Encontrando-se na cidade de São Miguel, realizou Napal, durante cerca de dez anos, uma grandiosa ação social: presidiu a comissão organizadora do Congresso dos Círculos de Operários, reunido no mês de maio de 1916; fez grande difusão exterior dos Círculos de Operários, por ocasião da homenagem prestada, nesse mesmo ano, aos deputados nacionais Arturo M. Bas e J. F. Caffarena, aprovando-se a oportunidade para defender o catolicismo contra certos órgãos políticos que faziam campanhas violentas contra a religião; fez, não só na capital como em cidades distantes, conferências nas praças e ruas onde o povo, ansioso por ouvir sua palavra, se aglomerava à sua volta. Conseguiu, assim, nesse ano de 1916, alcançar 30.000 homens para esses Círculos. Organizou, ainda nessa mesma ocasião, uma série sistemática de conferências dedicadas às associações ferroviárias, dos operários das companhias elétricas, enfim, ao proletariado em geral, tendo oportunidade de propagar os princípios sociais cristãos, emprestando seu precioso apoio a essas associações em suas justas aspirações, obtendo uma legislação social ampla. Mereceu, sua ação popular, o beneplácito do Episcopado Nacional.

Como jornalista, exerceu a direção da revista "El Trabajo", órgão oficial da Confederação dos Círculos, dando competente desempenho de suas funções. Foi eleito, em 1919, vice-diretor da Junta Governamental dos Círculos de Operários. Presidiu da Comissão de Ação Popular e diretor editorial do "Círculo Central", foram seus novos cargos. Influência na criação e manutenção de numerosos Centros de Estudos Sociais para jovens, em diversos bairros da capital. Em reuniões públicas e de caráter permanente, iniciou, no país, a celebração do dia do maio, comemorando, com grande pompa, o valor do trabalho e o instrumento de prosperidade, dentro da ordem e da paz.

Removido, em 1918, na capital da Argentina, o Primeiro Congresso Nacional da Imprensa Católica, foi Napal o seu grande animador.

Reunida, em 1919, na cidade de Buenos Aires, o Primeiro Congresso dos Católicos Sociais da América Latina: foi Napal o ingente colaborador, secretariado sua memória.

Foi Napal o iniciador da celebração popular do dia do Pontífice no país, na data da Corbão do Santo Padre, organizado forte propaganda pelos jornais, conseguindo a adesão e difusão do hino pontifício, mandando, ao mesmo tempo, confeccionar as primeiras bandeiras do Santo Padre, que foram espalhadas pelo país.

Em 1920, conferiu-lhe Sua Santidade Benedito XV, a distinção de camareiro secreto.

Reunida, em 1919, na cidade de Buenos Aires, o Primeiro Congresso dos Católicos Sociais da América Latina: foi Napal o ingente colaborador, secretariado sua memória.

Foi Napal o iniciador da celebração popular do dia do Pontífice no país, na data da Corbão do Santo Padre, organizado forte propaganda pelos jornais, conseguindo a adesão e difusão do hino pontifício, mandando, ao mesmo tempo, confeccionar as primeiras bandeiras do Santo Padre, que foram espalhadas pelo país.

Em 1920, conferiu-lhe Sua Santidade Benedito XV, a distinção de camareiro secreto.

Ingressou na Armada, como capelão, em 1922.

Em 1923, a bordo do navio-escola "Sarmiento", fez todo o cruzeiro, consignando, com espírito argentino, suas impressões em seu vibrante livro "Visiones y Recuerdos del Camino".

Em 1928, foi, em missão especial do governo, ao Paraguai, a bordo da esquadra "Camino". Em 1929, foi, em missão especial do governo, ao Paraguai, a bordo da esquadra "Camino".

Foi nomeado, pelo governo, em 9 de junho de 1926, vigário geral da Armada, onde teve um trabalho intenso de instrução religiosa, patética, histórica e educacional. Conferiu-lhe a Venezuela, a distinção de oficial do Libertador.

Desde o aparecimento do sistema de irradiação na Argentina, atuou Napal como locutor. A partir de 1929, irradiava todos os domingos e dias festivos, um comentário ao Evangelho. Nas grandes ocasiões da Marinha, sua palavra era exaltada.

Por ocasião das festas comemorativas do Terceiro Congresso de Nossa Senhora de Luján, coube-lhe a transmissão realizada para a República e demais países americanos, deslumbrando-se de sua missão, com real e invulgar brilhantismo.

Realizou, em 1934, o Congresso Eucarístico Internacional, em Buenos Aires. Foi Napal, o diretor-geral das transmissões, tendo sido, merecidamente, elogiado sua magnífica atuação.

Entre os escritores argentinos de maior prestígio figura o nome de Dionísio R. Napal.

Publicou, em 1923, a biografia de "José María Bustamante" (308 páginas) — sacerdote fundador do Instituto Argentino das "Religiosas Acolitas".

"Visiones y Recuerdos del Camino" apareceu em 1923. Alcançou, em quatro edições, a cifra de 10.000 exemplares.

Nesse mesmo ano, entrou em circulação "Junto al Surco", volume de 318 páginas, onde reuniu, entre outros, os seguintes escritos: "Comodoro Martín R. Valdivia", "Hoy y Mañana", "Soy un Pío X", "Pío XI", etc.

Com o título "Hacia el Mar", deu ao público, em 1927, a primeira antologia argentina, em prosa e verso, destinada a fazer ressaltar a obra civilizadora da Marinha de Guerra (446 páginas).

Alinda em 1927, apareceu a "So. Man Social sobre a Família", uma compilação de conferências pronunciadas na ocasião da semana social realizada em Buenos Aires e o que ficou encarregado de presidir.

SOBRE A «ARTE DEGENERADA»

(Conclusão da 1.ª página)

por mais inconsistente e mais comumente absurdo, havia de ter expressão entre os próprios e os distraídos. Todos nós sabemos o prestígio da "autoridade" em assuntos de literatura e de arte, sobretudo quando se trata de "verdades" oficializadas, subscritas para a pregação mental do maior número e para os felicitistas das ideias "consagradas".

O seminário de Lisboa, além dos comentários da redação e dos colaboradores, publicou o resultado de um inquérito entre artistas, críticos e artistas, cujos questionários foram enviados a alguns origens nas abstrações de alguns loucos, ou surgiu como reação inevitável e necessária contra a arte dos meados do século XIX? 2 — A universalidade da arte moderna não resulta, precisamente, de ela ser o produto de uma determinação da época histórica? 3 — Não é o universalismo da arte moderna que determina a sua verdadeira grandeza e lhe dá uma realidade viva e humana? 4 — O universalismo da arte moderna é, com razão, a existência de quaisquer características nacionais na obra de arte? 5 — Foram sugeridas pelos pensamentos fundamentais que o professor Garcia desenvolveu em suas duas palestras com aplausos de uma parte e contraditórias de outra parte da assistência.

Para responder a essas questões, "O Diálogo" mobilizou algumas das mais representativas expressões da inteligência portuguesa moderna e publicou as respostas dos sr. Adolpho Casares Monteiro, Alvaro Canhal, Antonio Pedro, Alfredo Vicente, Bento Janciro, Frederico George, João Gaspar Simões, José Baeza, Manoel Mendes, Miguel Barrios, Mario Diniz, Amadeu Nogueira e Roberto Araújo.

Da iniciativa do jornal resultou uma série de depoimentos de um alto interesse, pela categoria intelectual desses nomes — expoentes da cultura portuguesa de hoje, em torno de uma questão que costuma ser mal posta, aos olhos do público, pela ignorância pretenciosa ou pelo charlatanismo demagógico do baixo-patriotismo, a serviço de interesses alheios ao mundo superior da criação artística.

Entre elas algumas pequenas páginas magistrais em que o tema,

tratado aliás, por todos os que responderam o inquérito com uma perfeita seriedade e uma elevação exemplar, está focalizado acuradamente, com uma clareza que dispensa todas as confusas intuições.

Algumas das respostas, como uma réplica em forma indirecta e sútil, do sr. Keil Amaral, em artigo resumido, ideias do conferencista sobre o assunto e mostram até onde ele vai na sua condenação à arte moderna. Não se trata de uma ofensa a determinadas escolas (surrealismo, dadaísmo, cubismo, futurismo, nem a detestáveis pintores, músicos, escultores, arquitetos, poetas, considerados extravagantes ou que, após 1917, foram fechados como agentes de olhos distantes, ou que nestes últimos anos mereceram a classificação de degenerados.

Imperador costumava, de resto, a identificar os seus exóticos rebentos: aquilo, como nos outros, era também, como o complemento de sua real chancelaria... Foram padrinhos do "baby", Mme. de Kierkegaard e J. M. Gonçalves, antigo veador de D. Leopoldina, então em villegiatura pelas terras da França.

Já agora, os Saisset viviam tranquilos, graças àquela fruto espírito de D. Pedro e Mme. Saisset, e que fora como uma benção caída dos céus. Podiam usufruir todas as bem-aventuranças terrenas, pelo menos enquanto ele vivo fosse!

Mal chegados que tinham sido os Saisset à Inglaterra, e talvez como não tinham ainda recebido o dinheiro que lhes prometera o imperador, capaz de lhes garantir uma subsistência condigna em Londres, resolveram se estabelecer em Sablonière Hotel. Não estavam lá muito bem alojados, mas era o que se poderia arranjar, graças aos 6.000 francos ouro que Mme. Saisset levava numa bolsa! E é depois de visitá-lo, a mando de dom Pedro, que Caldeira Brandt escreve-lhe uma carta, que, ao mesmo tempo que estereotipa o desamparamento do diplomata diante da loquacidade de Mme. Saisset, equivale a uma página de humorismo, digna de uma pena à maneira de Catullo Mendos ou George de Courteline, e onde há esse pedaço de ouro: "...Mme. Saisset tem sobre a mesa da sala onde recebe as visitas, um papagaio do Brasil, que atrai a atenção de todos, e ela, com ar de riso, e uma voz mais baixa, diz a cada um: "C'est l'Empereur que me l'a donné. C'est perquisite appartenait à la fin l'Imperatrice". Se por infelicidade alguém parece duvidar de um tal presente, chovem os elogios a V. M. e então, em voz alta: "Oh! ou vos ne connaissez pas l'Empereur, c'est un homme charmant, plein de esprit, et de grace; vorez ses lettres", etc., etc. Esta cena é representada todos os dias em Sablonière Hotel e continuará em Paris...

Publicou, ainda, uma obra com vários biográficos de santos. Era membro da Academia de História e Letras de Sevilha.

Foi fundador da primeira revista, "Los Ciegos", do Arcebispo de Cege, "Vicente Castro Cambón". Não eram pois somente, a sua erudição e fecundo talento que distinguiram monsenhor Napal: a caridade, este predilecto, sublimado das almas generosas, era por ele amado extremamente. O caso encontrei n'ele um amigo, um benfazeiro. E a que pode chamar-se verdadeira filantropia, a caridade mais perfeita, o sentimento mais nobre e elevado.

Festejou, com grande solenidade, suas bodas de prata, sa. cerdotas no dia 15 de abril de 1936.

Morreu monsenhor Napal às 11.10 horas do dia 29 de março de 1940.

"Eis aqui a minha vida eu Ta restitui".

Perde a terra um homem; ganha o céu um santo.

Aetia, monsenhor Napal, esta minha palavra, mais sincera, mais magistral.

(1) "Grisol" — Bs. Aires 15.4.38.

Como jornalista, exerceu a direção da revista "El Trabajo", órgão oficial da Confederação dos Círculos, dando competente desempenho de suas funções. Foi eleito, em 1919, vice-diretor da Junta Governamental dos Círculos de Operários. Presidiu da Comissão de Ação Popular e diretor editorial do "Círculo Central", foram seus novos cargos. Influência na criação e manutenção de numerosos Centros de Estudos Sociais para jovens, em diversos bairros da capital. Em reuniões públicas e de caráter permanente, iniciou, no país, a celebração do dia do maio, comemorando, com grande pompa, o valor do trabalho e o instrumento de prosperidade, dentro da ordem e da paz.

Removido, em 1918, na capital da Argentina, o Primeiro Congresso Nacional da Imprensa Católica, foi Napal o seu grande animador.

Reunida, em 1919, na cidade de Buenos Aires, o Primeiro Congresso dos Católicos Sociais da América Latina: foi Napal o ingente colaborador, secretariado sua memória.

porque pertencentes a uma raça "inferior". Não é tão modesta e limitada a fúria acrobática do sr. Rensano Garcia. Ele recua até o século passado para fixar os contornos da degeneração da arte, e os limites que estabeleceram incluíam os grandes artistas de gerações passadas, anteriores aos lobisomens "Internacionalistas", Manet, Renoir, Maillol, Cézanne e os outros grandes pintores de pouco antes, ou pouco depois deles, foram pelo "fetiche" da arte "nacionalista" e a "verdadeira arte" (exemplos: as artes etrusca, chaldaica, grega, romana) retruça o autor do artigo com o goitico (cathedrales de Notre Dame, de Reims, de Colonia, Abadia de Westminster, etc.) e tantas outras escolas que se universalizam, desdencendo fronteiras.

Um propósito são os arquitectos "iconoclastas", os modernos, que estão realizando em Portugal a obra de restauração dos monumentos nacionais, desfigurados pelos "preclaros artistas de antes do moderno". E que "... não justamente esses modernos apolados de internacionalistas e destrutores que têm realizado a esmagadora maioria das obras de sua especialidade que o Estado tem mandado fazer, que a eles, que, dia a dia, se recorre cada vez mais. Que são eles, enfim, que ganham quasi todos os concursos abertos entre os artistas da nossa terra".

Um editorial do semanário refuta a finalidade e o carácter político que se atribuem à arte moderna: "Se é certo que em França os "surrealistas" foram esqueléticos, de acordo com seus pontos de vista, não é menos certo que a Itália fascista aceitou Marinetti como seu artista nacional, e que mesmo em Portugal o gosto da arte moderna tem sido introduzido na construção de templos católicos".

Uma explicação do mecanismo psicológico das negações obstinadas perante a arte da nossa época (resposta de Mario Diniz ao inquérito).

"E neste debate... há um paradoxo: além de alguns elementos auxiliares da infra-estrutura. Além disso a via aérea não se apercebe das dificuldades impostas pelas condições naturais do terreno, o maior espantoso sem dúvida das vias terrestres, e muitas vezes obstáculos insuperáveis. A criação da via Rio-Corumbá-Cuyabá, foi decidida numa reunião de gabinete sem necessidade de maior exame do topographia do percurso.

O nosso país, com a sua imensa extensão territorial, difficilmente poderá possuir uma rede de vias terrestres que venha preencher as falhas sensíveis dos nossos meios de comunicação interna. Diz-se que a navegação aérea melhor aproveita aos países que contam com poucos meios de comunicação, e disso é exemplo o Ca-

hava, onde o transporte da mercadoria por essa via ascende a uma cifra tres vezes maior que a dos E. U. A., o "leão" indissolúvel da navegação aérea mundial.

Assim, é evidente a importância do tráfego aéreo para as nossas futuras comunicações, e, em princípio, um plano de instrução geral aos jovens do Brasil sobre aeronautica deveria já ser objecto das exigências do nosso governo. A aviação, quanto seja um empreendimento custoso, é hoje considerada indispensável ao progresso das nações, cujos parlamentos vêm votando largas sommas para a sua prática entre os civis. O governo dos E. U. A. despende anualmente com a aeronautica civil, excluídas naturalmente a comercial e a militar, mais de vinte milhões de dólares, e só para o plano de treinamento do piloto civil, onde se acham empregados mais de 400 collegios e universidades, o congresso americano aprovou na sua última sessão regular a verba de 4 milhões de dólares. O seu programma é vasto e o numero de jovens que se acham hoje empregados na aprendizagem da aeronautica ascende a mais de 2 milhões. Segundo os calculos do sr. Harlie Branch, vice-presidente do "Civil Aeronautic Authority", esse plano de treinamento fornecerá aos E. U. A. em fins do anno de 1941 mais de 75.000 pilotos. Também a França, a Alemanha, a Inglaterra, a Italia, a Russia, tem organizado planos para estimular o gosto popular pela aviação, compreendendo que o maior obstáculo está em verdade na impossibilidade aquisitiva das classes menos favorecidas da fortuna. E significativos resultados têm sido colhidos com a popularização da pratica aeronautica assignalando Marcel Le Goff que a França logrou por esse meio cerca de 1.400 pilotos novos no anno de 1937, dos quaes 300 foram annexados ás forças armadas.

Agora, quando o governo brasileiro vem olhando com particular interesse para a nossa juventude, não seria exagerado lembrar a organização de um plano de educação pre-aeronautica para os jovens. Todo jovem demonstra um intenso interesse pelas diversas actividades aeronauticas. E' do seio da juventude de hoje que teremos de tirar os pilotos de amanhã. No adito não encontramos o espirito ardente, entusiasmado e susceptivel que caracteriza o jovem. Este vê na aviação uma fonte de prazer e fascinação que não espera encontrar em outra qualquer actividade. Tudo a esse respeito desejam saber e é raro o pae ou o mestre que não é interrogado com perguntas que ficam em regra sem resposta, posto ignorarem as coisas mais rudimentares no assumpto. Uma acção intelligente e habil junto aos jovens no sentido de desenvolver o gosto pela aeronautica importa, em augmentar-lhes uma maior esforço no conhecimento de ordem pratica com excellentes proveito para a nação que terá em cada joven de hoje um candidato para reformar a sua equipè aerea do futuro.

O que o nosso governo tem realizado no sentido de encorajar os novos patriotas a se tornarem pilotos de aviação, em quanto representa já algum esforço, ainda é insufficiente. Certo a numero de candidatos a

nenhuma, onde o transporte da mercadoria por essa via ascende a uma cifra tres vezes maior que a dos E. U. A., o "leão" indissolúvel da navegação aérea mundial.

Assim, é evidente a importância do tráfego aéreo para as nossas futuras comunicações, e, em princípio, um plano de instrução geral aos jovens do Brasil sobre aeronautica deveria já ser objecto das exigências do nosso governo. A aviação, quanto seja um empreendimento custoso, é hoje considerada indispensável ao progresso das nações, cujos parlamentos vêm votando largas sommas para a sua pratica entre os civis. O governo dos E. U. A. despende anualmente com a aeronautica civil, excluídas naturalmente a comercial e a militar, mais de vinte milhões de dólares, e só para o plano de treinamento do piloto civil, onde se acham empregados mais de 400 collegios e universidades, o congresso americano aprovou na sua última sessão regular a verba de 4 milhões de dólares. O seu programma é vasto e o numero de jovens que se acham hoje empregados na aprendizagem da aeronautica ascende a mais de 2 milhões. Segundo os calculos do sr. Harlie Branch, vice-presidente do "Civil Aeronautic Authority", esse plano de treinamento fornecerá aos E. U. A. em fins do anno de 1941 mais de 75.000 pilotos. Também a França, a Alemanha, a Inglaterra, a Italia, a Russia, tem organizado planos para estimular o gosto popular pela aviação, compreendendo que o maior obstáculo está em verdade na impossibilidade aquisitiva das classes menos favorecidas da fortuna. E significativos resultados têm sido colhidos com a popularização da pratica aeronautica assignalando Marcel Le Goff que a França logrou por esse meio cerca de 1.400 pilotos novos no anno de 1937, dos quaes 300 foram annexados ás forças armadas.

Agora, quando o governo brasileiro vem olhando com particular interesse para a nossa juventude, não seria exagerado lembrar a organização de um plano de educação pre-aeronautica para os jovens. Todo jovem demonstra um intenso interesse pelas diversas actividades aeronauticas. E' do seio da juventude de hoje que teremos de tirar os pilotos de amanhã. No adito não encontramos o espirito ardente, entusiasmado e susceptivel que caracteriza o jovem. Este vê na aviação uma fonte de prazer e fascinação que não espera encontrar em outra qualquer actividade. Tudo a esse respeito desejam saber e é raro o pae ou o mestre que não é interrogado com perguntas que ficam em regra sem resposta, posto ignorarem as coisas mais rudimentares no assumpto. Uma acção intelligente e habil junto aos jovens no sentido de desenvolver o gosto pela aeronautica importa, em augmentar-lhes uma maior esforço no conhecimento de ordem pratica com excellentes proveito para a nação que terá em cada joven de hoje um candidato para reformar a sua equipè aerea do futuro.

O que o nosso governo tem realizado no sentido de encorajar os novos patriotas a se tornarem pilotos de aviação, em quanto representa já algum esforço, ainda é insufficiente. Certo a numero de candidatos a

nenhuma, onde o transporte da mercadoria por essa via ascende a uma cifra tres vezes maior que a dos E. U. A., o "leão" indissolúvel da navegação aérea mundial.

Assim, é evidente a importância do tráfego aéreo para as nossas futuras comunicações, e, em princípio, um plano de instrução geral aos jovens do Brasil sobre aeronautica deveria já ser objecto das exigências do nosso governo. A aviação, quanto seja um empreendimento custoso, é hoje considerada indispensável ao progresso das nações, cujos parlamentos vêm votando largas sommas para a sua pratica entre os civis. O governo dos E. U. A. despende anualmente com a aeronautica civil, excluídas naturalmente a comercial e a militar, mais de vinte milhões de dólares, e só para o plano de treinamento do piloto civil, onde se acham empregados mais de 400 collegios e universidades, o congresso americano aprovou na sua última sessão regular a verba de 4 milhões de dólares. O seu programma é vasto e o numero de jovens que se acham hoje empregados na aprendizagem da aeronautica ascende a mais de 2 milhões. Segundo os calculos do sr. Harlie Branch, vice-presidente do "Civil Aeronautic Authority", esse plano de treinamento fornecerá aos E. U. A. em fins do anno de 1941 mais de 75.000 pilotos. Também a França, a Alemanha, a Inglaterra, a Italia, a Russia, tem organizado planos para estimular o gosto popular pela aviação, compreendendo que o maior obstáculo está em verdade na impossibilidade aquisitiva das classes menos favorecidas da fortuna. E significativos resultados têm sido colhidos com a popularização da pratica aeronautica assignalando Marcel Le Goff que a França logrou por esse meio cerca de 1.400 pilotos novos no anno de 1937, dos quaes 300 foram annexados ás forças armadas.

Agora, quando o governo brasileiro vem olhando com particular interesse para a nossa juventude, não seria exagerado lembrar a organização de um plano de educação pre-aeronautica para os jovens. Todo jovem demonstra um intenso interesse pelas diversas actividades aeronauticas. E' do seio da juventude de hoje que teremos de tirar os pilotos de amanhã. No adito não encontramos o espirito ardente, entusiasmado e susceptivel que caracteriza o jovem. Este vê na aviação uma fonte de prazer e fascinação que não espera encontrar em outra qualquer actividade. Tudo a esse respeito desejam saber e é raro o pae ou o mestre que não é interrogado com perguntas que ficam em regra sem resposta, posto ignorarem as coisas mais rudimentares no assumpto. Uma acção intelligente e habil junto aos jovens no sentido de desenvolver o gosto pela aeronautica importa, em augmentar-lhes uma maior esforço no conhecimento de ordem pratica com excellentes proveito para a nação que terá em cada joven de hoje um candidato para reformar a sua equipè aerea do futuro.

O que o nosso governo tem realizado no sentido de encorajar os novos patriotas a se tornarem pilotos de aviação, em quanto representa já algum esforço, ainda é insufficiente. Certo a numero de candidatos a

nenhuma, onde o transporte da mercadoria por essa via ascende a uma cifra tres vezes maior que a dos E. U. A., o "leão" indissolúvel da navegação aérea mundial.

porque pertencentes a uma raça "inferior". Não é tão modesta e limitada a fúria acrobática do sr. Rensano Garcia. Ele recua até o século passado para fixar os contornos da degeneração da arte, e os limites que estabeleceram incluíam os grandes artistas de gerações passadas, anteriores aos lobisomens "Internacionalistas", Manet, Renoir, Maillol, Cézanne e os outros grandes pintores de pouco antes, ou pouco depois deles, foram pelo "fetiche" da arte "nacionalista" e a "verdadeira arte" (exemplos: as artes etrusca, chaldaica, grega, romana) retruça o autor do artigo com o goitico (cathedrales de Notre Dame, de Reims, de Colonia, Abadia de Westminster, etc.) e tantas outras escolas que se universalizam, desdencendo fronteiras.

Um propósito são os arquitectos "iconoclastas", os modernos, que estão realizando em Portugal a obra de restauração dos monumentos nacionais, desfigurados pelos "preclaros artistas de antes do moderno". E que "... não justamente esses modernos apolados de internacionalistas e destrutores que têm realizado a esmagadora maioria das obras de sua especialidade que o Estado tem mandado fazer, que a eles, que, dia a dia, se recorre cada vez mais. Que são eles, enfim, que ganham quasi todos os concursos abertos entre os artistas da nossa terra".

Um editorial do semanário refuta a finalidade e o carácter político que se atribuem à arte moderna: "Se é certo que em França os "surrealistas" foram esqueléticos, de acordo com seus pontos de vista, não é menos certo que a Itália fascista aceitou Marinetti como seu artista nacional, e que mesmo em Portugal o gosto da arte moderna tem sido introduzido na construção de templos católicos".

Uma explicação do mecanismo psicológico das negações obstinadas perante a arte da nossa época (resposta de Mario Diniz ao inquérito).

"E neste debate... há um paradoxo: além de alguns elementos auxiliares da infra-estrutura. Além disso a via aérea não se apercebe das dificuldades impostas pelas condições naturais do terreno, o maior espantoso sem dúvida das vias terrestres, e muitas vezes obstáculos insuperáveis. A criação da via Rio-Corumbá-Cuyabá, foi decidida numa reunião de gabinete sem necessidade de maior exame do topographia do percurso.

O nosso país, com a sua imensa extensão territorial, difficilmente poderá possuir uma rede de vias terrestres que venha preencher as falhas sensíveis dos nossos meios de comunicação interna. Diz-se que a navegação aérea melhor aproveita aos países que contam com poucos meios de comunicação, e disso é exemplo o Ca-

hava, onde o transporte da mercadoria por essa via ascende a uma cifra tres vezes maior que a dos E. U. A., o "leão" indissolúvel da navegação aérea mundial.

Assim, é evidente a importância do tráfego aéreo para as nossas futuras comunicações, e, em princípio, um plano de instrução geral aos jovens do Brasil sobre aeronautica deveria já ser objecto das exigências do nosso governo. A aviação, quanto seja um empreendimento custoso, é hoje considerada indispensável ao progresso das nações, cujos parlamentos vêm votando largas sommas para a sua pratica entre os civis. O governo dos E. U. A. despende anualmente com a aeronautica civil, excluídas naturalmente a comercial e a militar, mais de vinte milhões de dólares, e só para o plano de treinamento do piloto civil, onde se acham empregados mais de 400 collegios e universidades, o congresso americano aprovou na sua última sessão regular a verba de 4 milhões de dólares. O seu programma é vasto e o numero de jovens que se acham hoje empregados na aprendizagem da aeronautica ascende a mais de 2 milhões. Segundo os calculos do sr. Harlie Branch, vice-presidente do "Civil Aeronautic Authority", esse plano de treinamento fornecerá aos E. U. A. em fins do anno de 1941 mais de 75.000 pilotos. Também a França, a Alemanha, a Inglaterra, a Italia, a Russia, tem organizado planos para estimular o gosto popular pela aviação, compreendendo que o maior obstáculo está em verdade na impossibilidade aquisitiva das classes menos favorecidas da fortuna. E significativos resultados têm sido colhidos com a popularização da pratica aeronautica assignalando Marcel Le Goff que a França logrou por esse meio cerca de 1.400 pilotos novos no anno de 1937, dos quaes 300 foram annexados ás forças armadas.

Agora, quando o governo brasileiro vem olhando com particular interesse para a nossa juventude, não seria exagerado lembrar a organização de um plano de educação pre-aeronautica para os jovens. Todo jovem demonstra um intenso interesse pelas diversas actividades aeronauticas. E' do seio da juventude de hoje que teremos de tirar os pilotos de amanhã. No adito não encontramos o espirito ardente, entusiasmado e susceptivel que caracteriza o jovem. Este vê na aviação uma fonte de prazer e fascinação que não espera encontrar em outra qualquer actividade. Tudo a esse respeito desejam saber e é raro o pae ou o mestre que não é interrogado com perguntas que ficam em regra sem resposta, posto ignorarem as coisas mais rudimentares no assumpto. Uma acção intelligente e habil junto aos jovens no sentido de desenvolver o gosto pela aeronautica importa, em augmentar-lhes uma maior esforço no conhecimento de ordem pratica com excellentes proveito para a nação que terá em cada joven de hoje um candidato para reformar a sua equipè aerea do futuro.

O que o nosso governo tem realizado no sentido de encorajar os novos patriotas a se tornarem pilotos de aviação, em quanto representa já algum esforço, ainda é insufficiente. Certo a numero de candidatos a

nenhuma, onde o transporte da mercadoria por essa via ascende a uma cifra tres vezes maior que a dos E. U. A., o "leão" indissolúvel da navegação aérea mundial.

Assim, é evidente a importância do tráfego aéreo para as nossas futuras comunicações, e, em princípio, um plano de instrução geral aos jovens do Brasil sobre aeronautica deveria já ser objecto das exigências do nosso governo. A aviação, quanto seja um empreendimento custoso, é hoje considerada indispensável ao progresso das nações, cujos parlamentos vêm votando largas sommas para a sua pratica entre os civis. O governo dos E. U. A. despende anualmente com a aeronautica civil, excluídas naturalmente a comercial e a militar, mais de vinte milhões de dólares, e só para o plano de treinamento do piloto civil, onde se acham empregados mais de 400 collegios e universidades, o congresso americano aprovou na sua última sessão regular a verba de 4 milhões de dólares. O seu programma é vasto e o numero de jovens que se acham hoje empregados na aprendizagem da aeronautica ascende a mais de 2 milhões. Segundo os calculos do sr. Harlie Branch, vice-presidente do "Civil Aeronautic Authority", esse plano de treinamento fornecerá aos E. U. A. em fins do anno de 1941 mais de 75.000 pilotos. Também a França, a Alemanha, a Inglaterra, a Italia, a Russia, tem organizado planos para estimular o gosto popular pela aviação, compreendendo que o maior obstáculo está em verdade na impossibilidade aquisitiva das classes menos favorecidas da fortuna. E significativos resultados têm sido colhidos com a popularização da pratica aeronautica assignalando Marcel Le Goff que a França logrou por esse meio cerca de 1.400 pilotos novos no anno de 1937, dos quaes 300 foram annexados ás forças armadas.

Agora, quando o governo brasileiro vem olhando com particular interesse para a nossa juventude, não seria exagerado lembrar a organização de um plano de educação pre-aeronautica para os jovens. Todo jovem demonstra um intenso interesse pelas diversas actividades aeronauticas. E' do seio da juventude de hoje que teremos de tirar os pilotos de amanhã. No adito não encontramos o espirito ardente, entusiasmado e susceptivel que caracteriza o jovem. Este vê na aviação uma fonte de prazer e fascinação que não espera encontrar em outra qualquer actividade. Tudo a esse respeito desejam saber e é raro o pae ou o mestre que não é interrogado com perguntas que ficam em regra sem resposta, posto ignorarem as coisas mais rudimentares no assumpto. Uma acção intelligente e habil junto aos jovens no sentido de desenvolver o gosto pela aeronautica importa, em augmentar-lhes uma maior esforço no conhecimento de ordem pratica com excellentes proveito para a nação que terá em cada joven de hoje um candidato para reformar a sua equipè aerea do futuro.

O que o nosso governo tem realizado no sentido de encorajar os novos patriotas a se tornarem pilotos de aviação, em quanto representa já algum esforço, ainda é insufficiente. Certo a numero de candidatos a

nenhuma, onde o transporte da mercadoria por essa via ascende a uma cifra tres vezes maior que a dos E. U. A., o "leão" indissolúvel da navegação aérea mundial.

Assim, é evidente a importância do tráfego aéreo para as nossas futuras comunicações, e, em princípio, um plano de instrução geral aos jovens do Brasil sobre aeronautica deveria já ser objecto das exigências do nosso governo. A aviação, quanto seja um empreendimento custoso, é hoje considerada indispensável ao progresso das nações, cujos parlamentos vêm votando largas sommas para a sua pratica entre os civis. O governo dos E. U. A. despende anualmente com a aeronautica civil, excluídas naturalmente a comercial e a militar, mais de vinte milhões de dólares, e só para o plano de treinamento do piloto civil, onde se acham empregados mais de 400 collegios e universidades, o congresso americano aprovou na sua última sessão regular a verba de 4 milhões de dólares. O seu programma é vasto e o numero de jovens que se acham hoje empregados na aprendizagem da aeronautica ascende a mais de 2 milhões. Segundo os calculos do sr. Harlie Branch, vice-presidente do "Civil Aeronautic Authority", esse plano de treinamento fornecerá aos E. U. A. em fins do anno de 1941 mais de 75.000 pilotos. Também a França, a Alemanha, a Inglaterra, a Italia, a Russia, tem organizado planos para estimular o gosto popular pela aviação, compreendendo que o maior obstáculo está

Atenção !

valho, do Instituto
Poço), aconselha
começo uma simples
ferida, e nas partes
um unguento com
ceres (1 k. de cada)
mas.
Os vírus vão ao fogo e
retirados do fogo
de endurecimento da
processado, então
ação com ferro em
até ficar de cor
auterização, evitar
ção, cobrindo a fi-

Onde não existe carrapato, e p
ciso evitar introduzi-lo. Para is
examinar cuidadosamente as aves
vêm de fora, vendo se estão al
das pelas larvas do "Aragua". S
muito bom deixá-las systematic
mente de quarentena, num qua
afastado dos galinheiros, dura
5 dias.
Neste tempo, as "larvas" que
acaso existirem vão sendo expor
namento, podendo, as aves pas
O quarto em que se fez a qua
tena será lavado muito bem c
agua quente. Este quarto deve
todo cimentado, com paredes lis
sem buracos." E. S.

S DE CAPIM
e Jaraguá, Hampas
venda na Sociedade
Ique Sururus", Juiz

Quer um
bonbon excellente ?
Peça

tra
TIO e ANEMIA
PRO-ARSYLOSE
indicado
por
Dr. WITTRÖCK

ILAS YAVIEL

PORQUE ESCOLHI PINOCCHIO



De Walt DISNEY

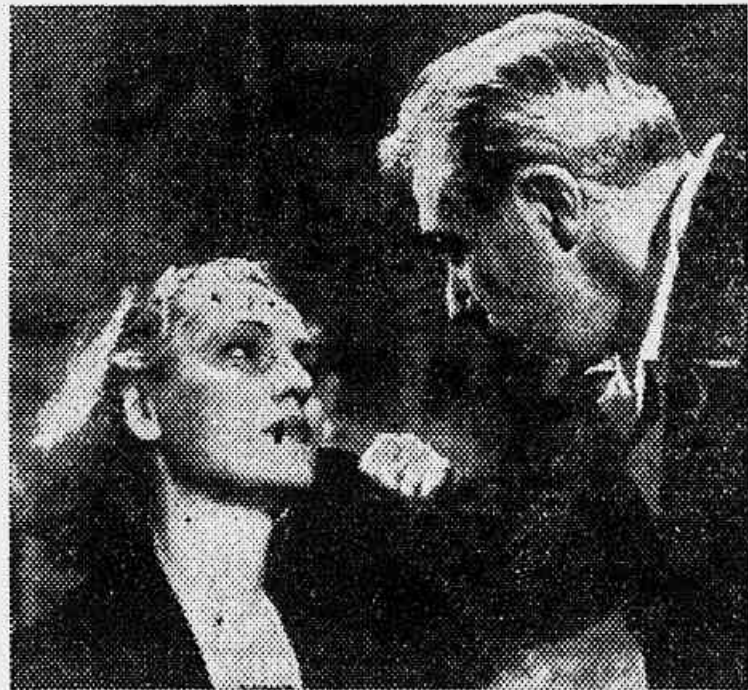
Devem ter encontrado o livro na casa de algum amigo ou, ainda, quando alguém contar as aventuras desse boneco de pau. Em porém, não tive oportunidade alguma de conhecê-lo, mas, em compensação, soumos hoje excelentes amigos. Agora sei que Pinocchio tem sido lido e amado por gerações e gerações, o que ele é o favorito de milhões de crianças de toda a parte do mundo.

A história, antes de tomar forma de livro, era uma lenda conhecida na Europa. Só em 1870 é que foi feito o livro, no qual nos baseamos para fazer a película. O livro foi traduzido em mais de 200 línguas e dialectos e tantas vezes editado que em alguns lugares foram feitas mais de 30 edições. Eis porque julgamos que essa história seria um excelente substituto de "Branca de Neve".

E é uma história que a presente geração tem quando criança e da qual ainda guarda lembrança. Além disso cada carácter da história é ideal para ser adaptado ao desenho animado. É unicamente por meio do desenho animado que se pode dar vida a um boneco de pau, fazer falar um grilo, fazer uma estrela transformar-se numa linda fada, mostrar uma baleia monstruosa que engole quasi todos os personagens e inúmeros detalhes que só o desenho animado pode fixar.

Produzindo "Pinocchio" procuramos introduzir na sua história humor, emoção, beleza e, ainda mais, procuramos permanecer fiéis àquelas milhões de leitores que conhecem e amam "Pinocchio".

Será Vulneravel a Linha Maginot?



Vera Korem e Victor Francen, o casal do film francez que o Pathé Palace está exhibindo

SOBRE o vasto sistema de fortificações que veio alterar o terreno da guerra muitas obras têm sido publicadas. A respeito já se pronunciaram os melhores especialistas. A par das realidades concretas, correm mundo certas lendas que fazem da Maginot um símbolo extraordinário de força passiva.

André Maginot, quando idealizou aquela cadeia formidável do caso, muitas, teve em mira impedir o massacre humano. Levou-o a realizar esse plano o quadro pavoroso oferecido pela Grande Guerra. A França, com o seu solo espinhoso pelo inimigo. A sociedade galeza trucidada, implacavelmente na "terra de ninguém", e sobretudo, a vulnerabilidade do solo francês a qual, quer forte ataque exterior.

Hoje a Linha Maginot detem os esforços do adversário em rompê-la e encontra na sua congruência a repulsa imediata a um sistema que visa apenas a economia do factor humano nas guerras modernas.

Contudo, por vezes, no espírito do publico para uma duvida quanto a inexpugnabilidade da Linha Maginot. Sendo uma obra humana, é passível de falhas. Deve possuir, também, o seu calcanhar de Aquiles, a brecha por onde será possível um ataque frontal.

Afim de desfazer essa impressão, o cinema francez através de uma lindíssima ficção, veio mostrar de que recursos a Linha Maginot dispõe para o caso de que algum espião se infiltre no interior das suas casamatas.

Levantada arrojadamente a hipótese, o film faz com que um espião, mediante um ardil habilíssimo, forme parte na guarnição das casamatas. E, bruscamente, a luz é interrompida. Dois oficiais são assassinados junto a um dos elevadores. Naquella altura apenas um capitão e três tenentes estavam no recinto. O mysterio estanca o comando. Quem teria sido o assassino? Desconfia-se de que se trata apenas de um caso passional. A realidade existente entre dois oficiais teria dado origem ao crime. Mas um simples vestigio vem revelar a "sabotagem". E o inquerito prossegue em meio a uma atmosfera de "suspense". No final o espião é descoberto. Awestese critico o funcionamento perfeito do gigantesco mecanismo de defesa. A casamata, em perigo é isolada das demais. E as metralhadoras perseguem implacavelmente o inimigo. Este, por fim, acaba recebendo o premio da sua audacia num epilogo que desmora os nervos do espectador, com tinaesmo sollicitado pelo dinamismo dos quadros que correm na tela.

Nesse filme memoravel na sua carreira, Mickey Rooney mostrou que nascera artista e que, quando crescesse, não poderia deixar de ser um grande nome no theatro e na arte da representação. De infante entrou a tomar parte da temporaria Gold-LaTour, até que fez os seus dois annos. Os numeros consistiam em canções populares, sapateado e actos comicos.

Devido á sua pouca idade, na occasião em que começou a apparecer frequentemente, perante o publico, foi necessaria uma permissão especial do então governador de Nova York, Alfred E. Smith, na qual esta autoridade mandava cumprir á risca todos os disposições da lei, considerando em destaque o "abuso de trazer a um palco uma criança dessa idade, caso virgem no seu governo".

Talvez mesmo attendendo a esse "abuso" foi que Mrs. Nell Carter, algum tempo mais tarde compreheendeu que não seria muito vantajoso para seu filho o habito de estar sempre preso em casa, num ambiente excludente e theatral; e, assim resolveu

lerval-o para fora, afim de que elle pudesse retemperar a saude nos climas do leste, em uma cidade onde tivesse tambem facilidade de receber uma boa educação. Após os costumes entendimentos de família, ficou decidido que a mãe e o filho fossem passar uma temporada na California. Ali o pequeno poderia satisfazer á vontade as suas ambições pueris, no mesmo tempo que frequentar uma escola.

Mickey ia, então, realizar a viagem mais longa que fizera até a data. Como era natural as occasiões da viagem por trem não eram obstaculos a que elle pudesse divertirse os passageiros com as suas gracas...

CAPITULO III

HOLLYWOOD poderá ser tudo, um jardim de rosas, ou um paraíso de prazeres, se se quiser; mas é preciso lembrarmos-nos de que não ha rosas sem espinhos, nem paraíso sem serpentes.

Pelo menos no caso dos Yates, que havia pouco tinham desbaratado na estação de Los Angeles o tomaram caminho em direcção á "Terra da Promissão", esta cidade parecia mais ter um vergel de espinhos e um paraíso de serpentes, porque, enquanto o nome de Joe Jr. no leste é no meio-oeste dos Estados Unidos era sinónimo de um ser perigoso, chamado na "guerrilha" de um espectáculo de "variétés", na terra do cinema, onde a industria de películas monopolizava toda a actividade de seus habitantes, o "cavalheiro" era coisa passadica, despretavel e que "cheirava mal" — com licença da expressão.

E Mickey Rooney era, então, artista exclusivamente da variedade. (Continua no proximo domingo)

Walt Disney, que breve veremos em "Pinocchio" com as suas creações: Mickey Meuse e Pato Donald

N'OS resolvemos produzir "Pinocchio", porque nos pareceu justamente aquilo que o publico gostaria que se seguisse a "Branca de Neve".

Para dizer a verdade, eu só vim a ler "Pinocchio" depois de haver consultado os meus auxiliares falarem sobre elle, com insistencia, enquanto preparavamos "Branca de Neve".

Pesol o entusiasmo de todos e tirei a conclusão de que uma vez que elles se sentiriam felizes em trabalhar na produção de "Pinocchio", esta via a ser, sem duvida, uma grande oportunidade para todos nós.

Muitas pessoas devem ter lido "Pinocchio" no tempo de escola, ou

MICKEY ROONEY O REI DO CINEMA

CAPITULO III



Mickey Rooney aos 12 annos. Terror dos vizinhos e um interessante artista de theatro, mal aproveitado no cinema

(Continuação do numero anterior)

Não era para menos, porque, de outra forma, talvez não tivesse recado um dollor de augmento.

"Eu mesmo não sei como e quando comecei a ser artista — Mickey move a cabeça, em signal de duvida. Só sei que as coisas succederam rapidamente, quasi simultaneamente, de forma que não posso bem atinar com os principios de minha carreira.

Não me lembra, mesmo, de quando não trabalhava no cinema; pois, desde que me conheço, tenho apparecido em innumeras pelliculas, e de generos os mais diversos..."

Realmente, dizendo que não se lembra de quando não trabalhava em films, Mickey disse uma grande verdade. Nasceu em Brooklyn, N. Y., em 23 de setembro, filho de Joe Yule e Nell Carter, actores de variedades, nos onze dias de idade já figurava com seus paes em um acto que estes estreavam em um theatro de Albany, e desde então, podesse dizer, vive no bulicio dos bastidores, de uma forma ou outra, em que, bemto mesmo da lei que prohibe ás crianças daquela idade trabalhar em espectaculos publicos. A partir dessa idade, de menos de um mez, Joe Yule Jr., então, (o appellido Mickey é posterior) foi, por assim di-



O Placa manterá em cartaz por mais uma semana "A Torre de Londres", da Nova Universal

camarim, ao sair para a rua, acconteceu o que ella, e menos, ainda qualquer pessoa, poderia esperar.

Deixara-o sozinho brincando no chio com um cartezinho e um lapis de tingir sonbranchella...

No palco do theatro apresentava-se uma scena de uma peça de caracter severo, que convidava ao silencio antes que movesse o riso. Eram Sid Gold o Babe LaTour, os representantes. De repente, no auditorio ouvise como instinctivamente uma gargalhada geral, quando todas as vistas se dirigiam para um determinado ponto do scenario. Os dois duetistas sentiram-se

em canto esse duetto melhor que o senhor e Miss LaTour."

Outra vez o publico prorompheu em applausos demorados, pedindo que o garoto cantasse. E Gold oduo remedio não teve senão acceder a esse desejo...

"Bem, Joesinho, você vai cantar!... Mas olhe lá!"

Porém isto já tinha bastante presença de espirito theatral e confiança de si perante muita gente reunida. E responde sem a menor preocupação.

"Se eu cantar mal, mamãe pagará ao senhor dois dollares; mas, se

cantar bem, o senhor me dará um dollor apas?"

Durante um instante pareceu desorientado. Mas olhou para o director da orchestra no presencio, que era seu camarada de brincadeiras diarias.

"Pode acompanhar..."

Cantou "Pat of my Cuddle Days". Cantou sem vacillar em uma palavra.

Quando morria a ultima nota da orchestra, a assistencia vibrou em palmas e gritos de "bis, bis!". Mas Joe, o que queria era o seu dollor, e estendeu a mão para Gold. Entretanto, teria cantado a noite inteira se por outra coisa não fosse que por aquelle dollor, pois gostava de cantar, de estar sempre cantando... Exigiu o dinheiro, por que achava que era de direito receber-o, pelo numero que acabava de apresentar e que tinha agradado multissimo á assistencia, com firme manifestação daquellas palmas.



Norma Shearer é a "estrela" favorita de Mickey Rooney. Há pouco, Norma apresentou-o com o seu camarim portátil, após remodelá-lo com as cores favoritas de Mickey... Eis Mickey, já no camarim, diante de um grande retrato de Norma, encimando uma carta em que a "estrela" escreveu, entre outras coisas, o seguinte: "...este camarim guarda a lembrança de muitas horas felizes"

envergonhados, como era natural, suppondo mesmo que fosse algum "senão" que houvesse sido observado na sua interpretação; ollavam para as suas vestimentas, olavam-se e remiravam-se mutuamente, viam-se faltava alguma coisa ou havia qualquer coisa de mais... até que Gold pôde descobrir o lado esquerdo do palco uma cabeça de criança empinada em "bananeira" e agitando as perninhas no ar...

Era uma situação bem critica da sua parte. Entretanto, que fazer?... Sid Gold accenou para a platéia, pedindo silencio.

Era um homem bastante experimentado em espectaculos para supor que qualquer competição eu que tentasse, entrar frente a frente com um garoto, maxime em se tratando de um garoto-prodigio como Joe, só lhe poderia trazer em resultado, um flagrante desvantagem.

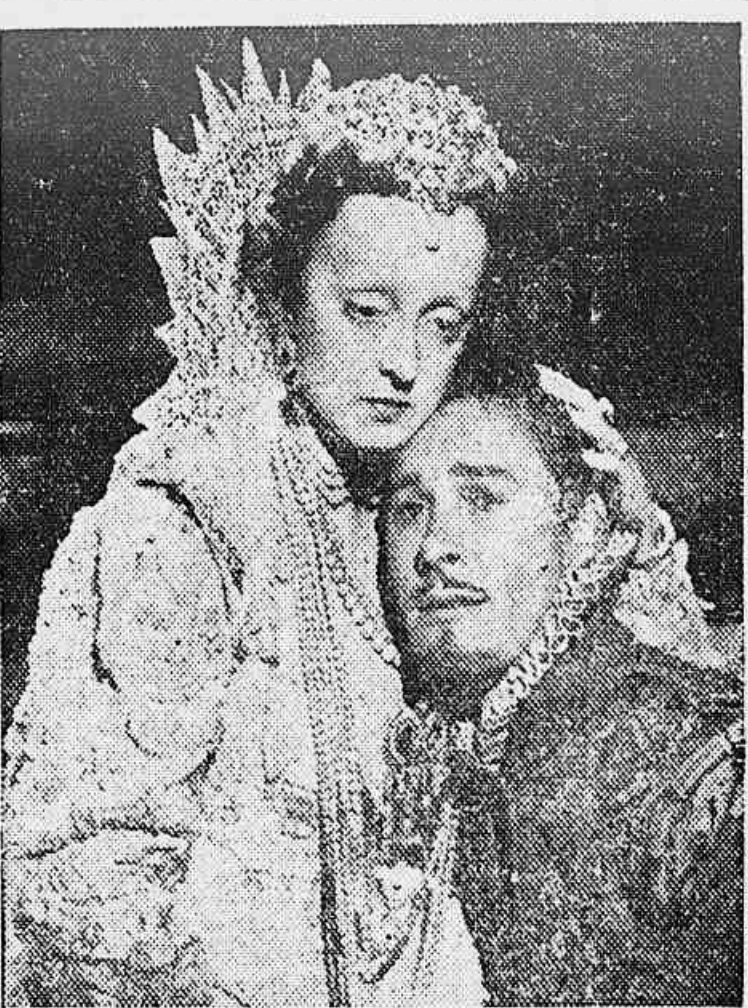
Voltando o silencio entre os espectadores, Joe "desemboteou-se" da interessante posição em que se achava e virou-se, de um pulinho rapido, para a assistencia, com um ar brejeiro de quem quizesse enfrentar todas aquellas mil e tantas pessoas que se encontravam lá dentro.

"Você cá, filhinho!" — Gold te ainda espirito para chamar-lhe. "Você cá", e indicou-lhe o centro do palco.

O garoto obedeceu.

"Creio que você é capaz de representar este acto melhor que eu, não?" — Gold teve a má sorte do querer brincar com o endiabrado gury.

"Se sou... E quer ver como



Bette Davis e Errol Flynn, em "Meu Reino por um Amor", da Warner Bros

Realmente, Eu Não Sabia Que Elisabeth Era Tão Feia!

QUANDO Jack Warner, no "seth" em que se terminava as ultimas sequencias do "Eu soube amar", me informou, entusiasmado, que conseguira de Norman Kelly Rainier a adaptação de uma famosa peça theatral, do Maxwell Anderson, que logo me seria entregue para estudo e immediata filmagem, não escusai a minha alegria, pois sempre fora desejo meu encarnar um vulto historico e nenhum, a meu ver, maior que o de Elisabeth, da Inglaterra.

"Quando o film for exhibido em seu paiz, leitor, ha de ficar impressionado de que, hoje, nada mais existe, a respeito da rainha Isabel, que eu ignore. Para conseguir essa caracterização, da grande soberana, muito estudei e consultei... Porém, até então eu quasi nada ou absolutamente nada sabia da rainha que aceitara personificar... Por exemplo, eu não sabia que..."

"A rainha era assim tão feia... Que ella não o ignorava, mas que fazia questão de que seu povo ignorasse quão desagradavel era, em sua apparencia physica. Portanto, recorria a toda especie de estratagemas para que seus subditos dissessem a innocente mentira de que ella era de yreçiosa belleza.

"Conhecendo perfeitamente o irreparavel de sua fealdade, a rainha mandou retirar todos os espelhos de seu palacio, e durante dez-

(Continúa na 2ª pagina)

Um Crime em Sing-Sing

De Robert D. ANDREWS



"Um Crime em Sing-Sing" mostra o heroismo de um padre. Este é o film que o e. a Broadway exhibirá amanhã

O MOVIMENTO rebeides, que se desencadeou entre as muralhas de Sing-Sing, agitado por quasi tres mil criminosos, tentando fugir do famoso presidio; é um desses factos que confrange a terra pela brutalidade dos seus meios, fins e consequências, os quaes, fossem como fossem, tinham de ser utilizados, para os amotinados alcançarem os seus objectivos.

Rompem os muros da penitencia, arriscar a vida num assomo de desespero de luta pela liberdade, era a obsessão delirante de uma massa de criminosos enfurecidos, aludando como feras selvagens ao ar livre.

Não se conhece tentativa de evasão, mais temeraria do que essa, preparada pelos recursos de Sing-Sing em outubro de 1929. O mundo inteiro ficou estupefacto diante a hediondez dessa arremetida, em que milhares de encarcerados obstinados pela illusão de uma vida livre, não trepidaram em sacrificar 12 pessoas, fustigadas, fragmentadas, afim de que a brutalidade desse crime reafirma-

(Continúa na 2ª pagina)



Um interprete realmente notavel, um argumento de possitivo interesse cinematographico, um director competetito e um supervisor que é um dos melhores scenaristas, são os responsaveis pela produção "A Estalagem Maldita", que o Palacio começará a exhibir amanhã

QUATRO ESPOSAS

MICHAEL CURTIZ, que teve a direcção de "Quatro Esposas", deu-lhe um inicio que é uma perfeita ligação romanesca com o final de "Quatro Filhas". Deu-lhe tambem a mesma poesia, e aquelle factor preponderante que foi a maior atracção do primeiro capitulo da historia dessa familia: a simplicidade.

Applaudidissima foi a realização musical, que a Warner encomenhou ao maestro Wolfgang Korngold,



Lola, Priscilla, Rosemary Lane e Gale Page enfeitam as telas do São Luis e Odeon, no film "Quatro Esposas"

SUPPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO
EM
MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas" de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", do "Correio do Ceará" e do "Diário de Notícias" de Porto Alegre, e não pode ser vendido em separado.

Domingo, 19 de Maio de 1940
DOS "DIÁRIOS ASSOCIADOS"



arthur
crouch

Novella inédita de MARCELLE AUCLAIR

traduzida do francez especialmente para
o SUPPLEMENTO FEMININO

ELLA dizia: "Devo ficar até não o ver mais. Porque, enfim, este indivíduo de azul, com essa massiva silhueta de que não reconheço nem os contornos nem a essência, é o meu marido que parte."

E olhava — a fronte apoiada na grade da estação, tão fortemente que a frialdade do ferro lhe fazia doer a cabeça. Via ainda os ombros do homem alto junto ao qual vivera e dormira durante dez annos. Divisava agora a sua nuca. Depois, um redemoinho da multidão o escondeu de todo. Elle não se voltara. Ella estava só.

Estava só? Admirava-se de não ter vontade de chorar. Desde a ordem de mobilização, por todo aquelle tempo em que corra de loja em loja na compra de objectos indispensaveis, durante aquelle derradeiro jantar em que falaram da partida como se não se tratasse de uma grande partida, fazendo-se mutuamente recomendações inúteis — e apenas para que o desespero não

COM QUEM FALAR DELLE?

se insinuasse numa brecha de silencio — nem uma lagrima lhe aflorara aos olhos. Ellas ali estavam, estrançadas na sua garganta, suffocando-a, por vezes fazendo-lhe a voz tremer. Mas os seus labios podiam ainda sorrir e o seu olhar ainda se podia manter limpo.

Não, não estava por enquanto de todo só. Os que se amam tanto e por tanto tempo não podem ficar sos tão depressa. Simone sentia ainda um aconhego, porque ella e Felipe permaneciam fundidos.

Quando largou a grade, por onde se guindara com

ambas as mãos, apanhou a maleta deixada na pilastra. Levantou-a como se esperasse encontrá-la pesada, muito pesada: mas estava leve, muito leve. Era a valise de Felipe, de que todos os musculos dos seus braços guardavam a recordação. Caminhou para o "metro", desceu as escadas. E quando o fiscal lhe pediu o bilhete, reparou que não o tinha. Felipe era quem se incumbia disso. Ah! jorrou o seu primeiro pranto. Sentiu que toda a sua vida ia ser feita de passos incertos, passos de mulher ao abandono, aos quais não estava habituada. Sua vida e a de Felipe consti-

tulam um tecido tão justo que ella teve a impressão subita de ter se esgarçado, como um panno a que arrancam a metade dos fios.

Chegou em casa a caída da noite. O pequeno apartamento revelava a desordem da partida. As roupas de Felipe jaziam na poltrona. Machinalmente, poz-se a arrumar-as. Tinham chaves dentro de um bolso. Antes de as apanhar, Simone hesitou: havia muitos annos impuzera-se a si propria jamais bulir nos bolsos do marido, mesmo que para isso tivesse as melhores razões de dona de casa cuidadosa. Apesar de tudo, tirou as chaves, um lenço, um canivete, outros objectos meudos, porém rapida, rapida como se aquillo tudo a queimasse. Foi então que se recordou. Porque as mulheres perdôam — mas, no intimo, jamais esquecem.

(Conclue na pag. 4)

O BAZAR DA BELLEZA

POR DELIGHT DIXON

A TE' os vinte annos, talvez seja possível possuir a pelle linda sem muito trabalho; mas a partir dessa idade, para conservá-la é necessário esforçar-se diariamente e saber resguardá-la por meio de cuidados especiais e adequados. No fim do verão, a pelle está sempre ressecada pela vida ao ar livre, com a longa exposição aos raios solares e ao vento, à água salgada, etc. Apesar de todas as precauções que, sem dúvida, foram postas em pratica, a pelle fica estragada; e se não forem tomadas providencias energicas e constantes, ella acabará por se estragar irremediavelmente. Não espere que a natureza aja por si só, e acabe com as manchas, sardas e ressecamento da pelle causados pelas intemperies. Combata esses defeitos, e só assim se verá livre delles.

O tratamento deverá constar de limpeza, estímulo e lubrificação da pelle e também de uso de um creme e um liquido para clarear. Em primeiro lugar, limpe a pelle completamente e como ella está secca, em vez de sabão use um bom creme de limpeza, à base de oleos vegetaes. Em seguida, applique um estimulante liquido, que posto com um algodão dá à pelle a sensação de leve ardor que logo, em seguida, desaparece deixando-a levemente rosada. Por ultimo, applique o creme lubrificante. Pouca uma

Elimine de Sua Pelle os Estragos Causados pelo Verão



Photographias posadas especialmente para essa pagina por Margaret Johnson, da N. B. C.



3 Uma generosa applicação de creme lubrificante traz benefícios rápidos à pelle ressecada pelo sol



4 O primeiro tratamento pela manhã é a applicação de um creme estimulante leve que penetre bem na pelle, deixando-a fresca e preparada para receber o maquiagem.



1 A limpeza completa da pelle é um ponto fundamental para sua belleza. Passe o creme, limpe completamente e torne a applicar novamente.



2 Um liquido levemente estimulante é applicado depois da limpeza. Applique-o com um pedaço de algodão e deixe arder levemente, até a pelle ficar rosada.

camada generosa desse creme, execute com a ponta dos dedos uma massagem de modo a fazê-lo penetrar na pelle

e vá dormir com o rosto coberto desse creme. Caso não queira dormir com elle no rosto, deve deixá-lo pelo menos meia hora sobre a pelle, para que possa retirar os benefícios necessários. No dia seguinte, pela manhã, o tratamento se resume no uso de dois preparados. Primeira-

mente, passe sobre o rosto um creme que fará com que seus traços percam esse ar cansado que a pelle tostada de sol dá, ao despertar. Faça penetrar bem esse creme e deixe durante uma hora. Esse creme deve ser do typo gorduroso que se dissolve e se torna como um oleo finissimo ao calor da pelle. Caso sua pelle esteja muito ressecada, você poderá aproveitar algumas horas disponíveis de tarde para deixar o creme novamente sobre a pelle.

Para retirá-lo você deve usar um algodão molhado numa loção adstringente que evitará a inchação em redor dos olhos e deixará a pelle fresca como uma alface. Faça com um pedaço grande de algodão o feitiço de uma colher,

molhe em agua gelada, ponha sobre o algodão molhado a loção, e bata sobre todo o rosto com pancadas leves. Enxugue e faça o maquiagem como de costume. No fim de quinze dias de tratamento, ha de se sentir tão bem com a pelle tão suave, que se dará por recompensada dos trabalhos extras que lhe deu a sua pelle.

5 Depois de retirar todo o creme com a loção refrescante, sua pelle ficará fresca e fina, livre dos estragos causados pelo verão.



DELIGHT DIXON

aconselha...

ADQUIRA o habito de estar sempre em posição correcta. Quando andar, sentar ou permanecer em pé, lembre-se de ter todos os musculos em perfeita posição. Evitará assim a má distribuição de gorduras e os defeitos do corpo. E' principalmente nas crianças que se deve combater qualquer má tendencia de posição antes que ellas tenham deixado marcas permanentes.

QUANDO for adquirir um pó de arroz deve estar certa sobre qual a cor que melhor lhe convém. Muitas vezes o pó usado é de optima qualidade e no entanto não dá os devidos resultados por ser muito claro ou muito escuro para a pelle. Peça amostra e experimente sobre sua pelle.



Conserva o brilho natural do seu cabelo

Dá vida aos seus cabelos, conservando sempre o seu brilho e cor natural, mantendo-os irreprehensivelmente penteados, com o uso constante do Oleo Legítimo Gaby. Experimente uma vez e jamais deixará de usar o excelente

OLEO LEGÍTIMO Gaby

Alguns institutos têm na secção de vendas pessoas encarregadas de experimentar as cores nas pelles das compradoras. Isso simplifica muito o problema da escolha da cor do pó.

MUITAS pessoas condemnão o uso de base de maquiagem alegando que dá à pelle um aspecto pintado. Nada mais errado. Ha bases de pó de todas as qualidades, dependendo muito da maneira pela qual ella é usada. Se você usar pouco e espalhando bem, não poderá ficar com ar pintado. Além de fazer o maquiagem mais igual, a base defende a pelle contra o sol, a poeira, etc.

PARA cima e para os lados de- vem ser os movimentos de toda massagem, feita no rosto. Nunca use um movimento para baixo porque estará concorrendo para estragar seu rosto. Nunca faça força nos seus movimentos de massagem e não passe os dedos sobre a pelle, a não ser que esta esteja coberta de creme.

ADQUIRA o habito de, apesar das contrariedades que por acaso tenha, trazer o rosto com a physionomia tranquilla. Sei que isso é bem difficil; mas vale a pena tentar porque se o fizer terá garantido a sua mocidade por varios annos mais. Não tranca a testa, para exprimir aborrecimento, nem espanto, esses sentimentos poderão ser traduzidos por outras expressões menos destruidoras da belleza. O mais lindo dos postos ficará estragado si se mostrar contrariado na sua expressão. Com o habito de se conservar calma, a physionomia serena, você poderá adquirir até mais controle sobre seus nervos, e estará certa de que nada a auxilíará mais na vida.

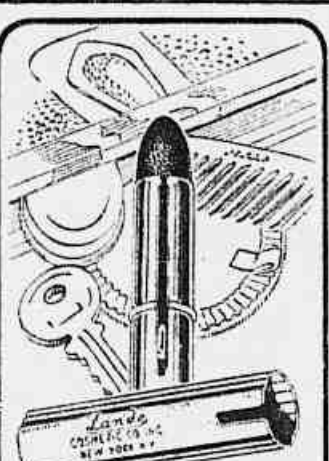
Uma revista? O CRUZEIRO

UM "CRACK" NO FUTEBOL - MAS...



A transpiração normal de uma pessoa é de 3/4 de litro por dia. Não removido, este suor se deteriora e exala odores que a propria pessoa não sente, mas que são muito desagradáveis ás demais. Todos nós corremos este perigo. No entanto... é tão facil evitá-lo! Basta usar Lifebuoy. Sua espuma abundante, com seu elemento purificador, remove as impurezas dos póros. A pelle fica maravilhosamente limpa e refrescada. Está assegurado completo "Asseio Corporal".

LIFEBUOY-SABONETE DE SAUDE ASSEGURA SEU "ASSEIO CORPORAL"



NADA FALTA EM SUA BOLSA?

* Na bolsa da mulher elegante, zelosa de seus encantos e de sua personalidade, não deve faltar o "baton" Zande e o "rouge" Zande — 2 irresistíveis aliados na arte de encantar e seduzir.

O rouge em pasta Zande rivaliza com os daes da propria natureza!

O baton Zande matível, não seca nos lábios, dura mais e é à prova de beijos.



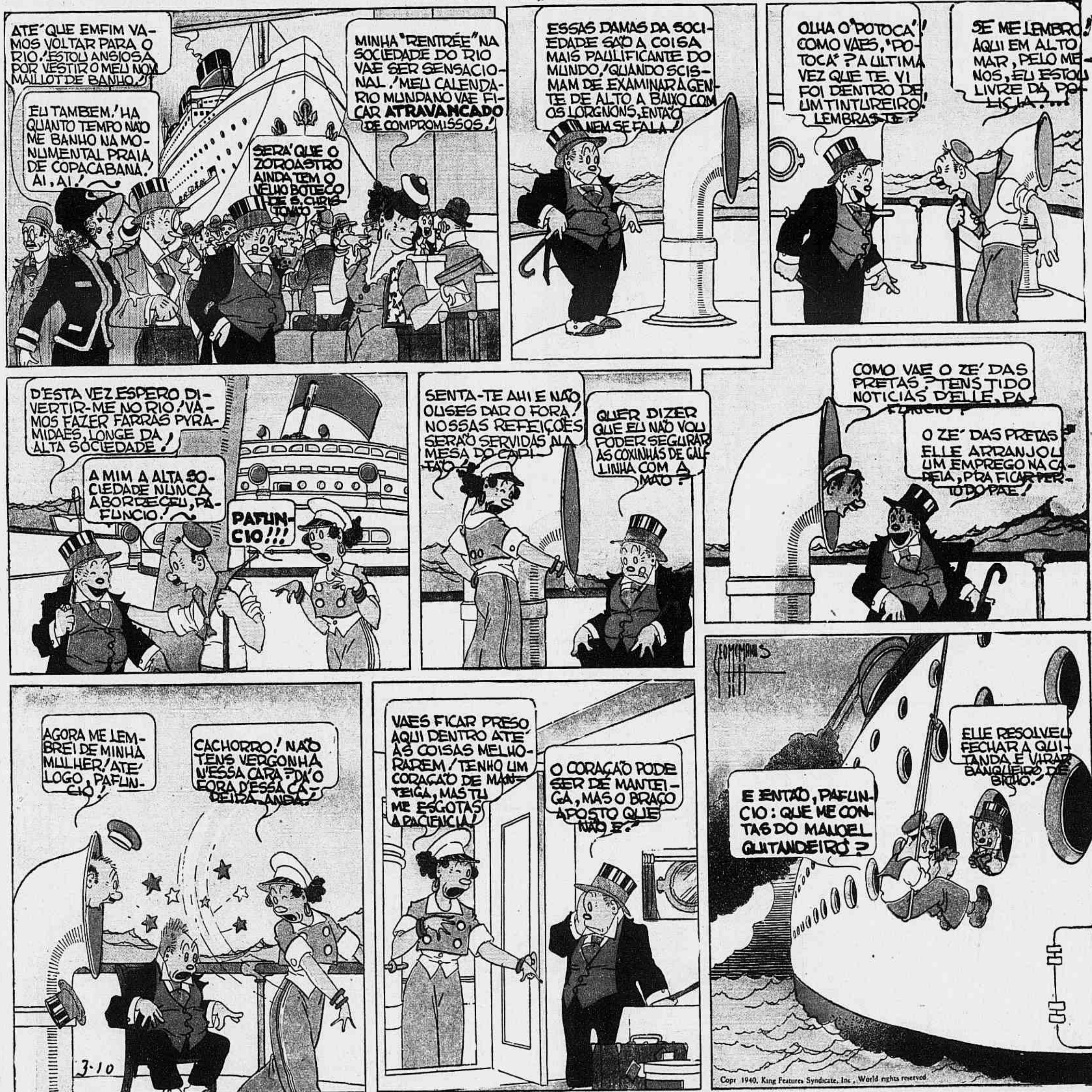
LH 111-015

O Noivo de ROSINHA

por Geo. M. MANOIS



Vida Apertada



VENHORA: *Risque da sua vida os dias aflictivos*
tomando o foreno

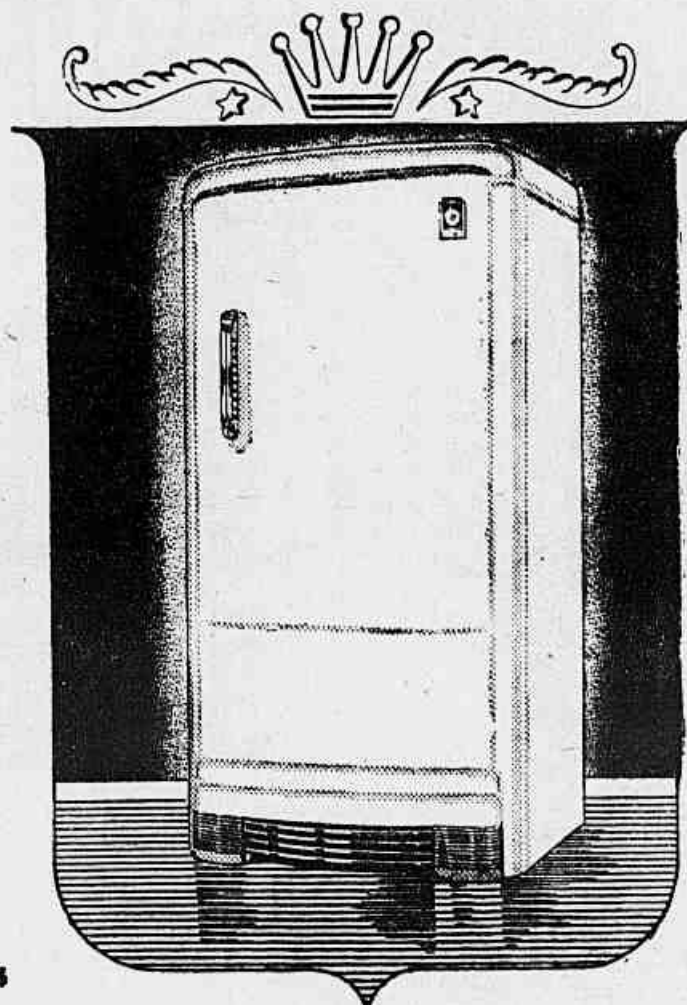


**MAIS AMPLO
MAIS BELLO
MAIS ECONOMICO!**

FRIGIDAIRE

AGORA OFFERECE

16 novos modelos



FRIGIDAIRE

O REFRIGERADOR DA GENERAL MOTORS

Consagrado pelo uso diário de milhões de possuidores entusiastas, Frigidaire oferece, para 1940, a mais ampla série de sua história, com modelos para todas as posses e para todas as necessidades. Qualquer que seja a sua conveniência, não deixe de examinar esta série completa, do novo Frigidaire para 1940. Seu novo estilo é ainda mais bello. Sua operação é ainda mais econômica. Seu funcionamento é 100 % silencioso. Peça uma demonstração hoje mesmo. Não perca esta oportunidade de possuir o mais moderno e completo dos refrigeradores: Frigidaire.

COM QUEM FALAR DELLE?

(CONTINUAÇÃO DA PAG. 1)

Acontecera, fazia annos. Uma noite, quando arrumava as roupas de Felipe, calu uma carta: "Seja razoável — dizia a miséria. O destino organizou as coisas bastante mal, porém agora é muito tarde. Quando nos conhecemos, você era livre. Era tão jovem que o acaso que nos separou não parecia teio-felto definitivamente. Voltei depois de dois annos de ausência, e você estava casado. Amamos sempre, e o compreendemos quando nos revimos. Contudo, não aceitei nunca uma felicidade que destruiu para sempre as esperanças, as illusões da mulher meiga que é sua esposa. Vou cometer uma loucura: regressar à China, casar-me com o homem de quem lhe falei, e pelo qual não tenho nem afeição nem simples estima. É uma espécie de suicídio. Apenas queria ver você uma vez, antes de ir-me embora..."

A leitura da carta fôra para Simone como uma pedrada entre os olhos. Não falou durante o dia todo. Como uma sonâmbula, cuidara das suas occupaões habituaes, almoçara com Felipe, evitando total-

tomada de panico á sua aproximação.

Com que, então, seu marido não a amava!... Se elle pudes-se, teria se ido com outra mulher... Tratava-se no seu espirito um combate terrível. E ella chegou a supor que o odiava... O dia se passou. Felipe estava no trabalho. Era quasi a hora de elle voltar. Foi então que, não se contendo mais, ella fugira de casa como uma louca, batendo a porta da rua.

Os olhos aterrados, chegara á casa de uma amiga que a recolheu, acalmou, deitou, nionou... e correu para telefonar a Felipe. Instantes depois estava elle á sua cabeceira e explicava: Sim, cometera um erro. E esse erro consistia em achar-a tão criança que não tolerasse uma franqueza. Deveria ter lhe falado daquella amiga de infancia que reencontrara, daquella Irene que fôra o seu primeiro amor, o amor dos seus vinte annos. Uma pequena engraçada, de uma independência feroz, de uma rigidez impecavel, terrivelmente intoxicada de literatura, roma-

nesca — e, todavia, ajuizada e grave, apesar dos seus ares de menina moderna e sem preconceitos. Dois annos mais velha do que elle ria-se, no principio, daquillo que elle classificava como a "sua paixão". Afinal cedeu, porém quiz esperar. "Era preciso reflectir" — aconselhava. Foi então que aceitou o cargo de secretaria de uma grande empresa na China — e viajou. Haviã se imposto uma prova: a de não se esquecerem. Mas Felipe encontrara Simone, que não cuidava de commercializar o seu amor. Tinha-a adorado. Simone tornara-se sua mulher, e nada mais no mundo lhe importava.

Sim, Irene havia voltado, vira-se novamente, elle sentira um momento de perturbação que não significaria nada se tivesse antes confessado tudo a Simone. Bastaria a Simone a certeza de que elle nada fizera para conservar Irene, a certeza de que ella se fôra e de que elle nunca, nunca mais tivera noticias?

Apesar disso, Simone custou a esquecer a ferida. Entretanto, com a ajuda do tempo, acabou por se convencer da immensa ternura que Felipe lhe votava. Vivã delirantemente feliz com elle — sabia-o agora — se bem que, desde aquella época, não pudesse metter a mão no bolso do marido ou abrir uma das suas gavetas sem que lhe tremessem os dedos. Confiava nelle: o seu amor saira victorioso do supplicio do ciuime como os santos saem triumphantes do supplicio do fogo.

Muito depois Irene regressara da China. Vivã. Simone a encontrou casualmente e sentiu por ella uma grande sym-

patia. Todo o passado estava morto.

"Cousa engraçada é a vida!... — commentava Simone. Felipe não tem mais nem pae, nem mãe, nenhum conhecido antigo com que eu possa conversar sobre o menino e sobre o rapazinho que elle foi... Conversar muito, longamente, como desejo..."

Sentia uma vontade pungente de pronunciar em voz alta o seu nome e escutar uma voz commovida a fazer eco á sua voz. E, apesar de si mesma, pensava: "Irene, eu gostaria de ver você, eu tenho necessidade de vel-a".

Uma criadilha enjoadã, com uma cara chela de efes e erres, serviu-lhe um jantar em que ella nem tocou. De repente ergueu-se, foi ao escriptorio de Felipe para falar delle ao menos com os seus objectos de uso diário. Lá, onde tudo estava unido da sua presença... O espaldar da poltrona guardava o cheiro dos seus cabelos; um perfume de fumo inglez fluctuava no aposento; os lapís, que Felipe tinha a mania de apontar a canivete, minuciosamente, como uma mulher tricotando, manchavam de vermelho e azul uma salva de prata. Um terror enorme entangiu Simone quando ella anteviu a noite infinita que começaria naquella noite.

Felipe num trem... Escutava o rumor surdo e rhythmico das rodas... Felipe partira... Partira para onde? Para a guerra... Era crível? Uma estridula explosão de riso sobre saltou-a. Quem ria assim? Era ella? Apoiou a cabeça nas mãos e rebotou em soluços. Chorou muito, numa pena profunda da pobre mulher abandonada que usava o seu nome. Tinha trevas em si, e sentia-se fragil como uma criança. A's vezes um grito lancinante, contido, fazia-lhe estalar o peito: "Felipe, Felipe, onde estás?"

"Tenha juizo, minha filha, tenha juizo" — fôra a ultima recommendação do marido. Reanimou-se docemente a essa recordação. Ainda cambaleante, caminhou para a sala de banho, lavou demoradamente o rosto em agua fria, friccionou as temporas com a Agua de Colonia de Felipe.

Agora estava calma. Calma, porém sempre tão debil e tão triste que andava lentamente, com medo de entornar as lagrimas. Calma, porém incapaz de passar aquella noite num "tête-à-tête" consigo mesma.

Num pequeno salão, que uma lampada baixa illuminava, uma mulher lia. Uma mulher alta, que seria bella se os cabelos espiçados e uma ausência total de facieiroe feminina não embaçassem os seus traços. Uma placida nobreza, uma bondade immensa, uma tranquilli-

Nas Férias

UMAS férias podem ser olhadas como verdadeira colheita de saúde, que predispoem o organismo para, de novo, enfrentar a vida exhaustiva, dentro das cidades.

O que se vai dizer sobre o assunto, é quasi que um programma para quem, não tenha poucos dias de repouso, pois que se aconselha um periodo de adaptação ao ambiente.

O ideal é gozar as férias sufficientemente prolongadas, começando por nada fazer nos dois primeiros dias e contentando-se num meio termo de sol e sombra, num "doce far niente".

Cada creatura é um conjunto de forças e á acção desse conjunto o que actua sobre a saúde. Se uma mulher se lamenta de dores de cabeça, de fraqueza, de vertigens, etc., é que sua energia vital está diminuida. E não se ignora que o melhor para a renovação desse centro de forças, é o transporte a outro ambiente. É a razão poderosa das férias.

Mas, é necessario, seja qual for o tempo de que se disponha, começar pela adaptação, por meio de um completo repouso, vivendo simples, passivamente, nesse novo ambiente, nesse clima novo, sem forçar o temperamento.

O ar é o primeiro remedio. Devemos buscar essa riqueza respirando profundamente, de modo a que penetre nos extremos do aparelho respiratorio. Não se respira, em verdade, profundamente, sem a agitação de uma corrida a pé, de saltos na corda, de uma actividade qualquer.

Coutro remedio é o sol. Não nos privemos da benéfica influencia dos raios que irradiam luz, ca-



lor, electricidade. Lembrando, porém, que a exposição se faça paulatinamente, augmentando os minutos no decorrer de cada dia. Para saber reconquistar muito nos dias ou mez de férias, é preciso ainda orientar muito bem a alimentação, nutritiva bastante, pela quantidade de saes minerais e vitaminas. Alimentos crus de preferéncia, como estes, ralados e misturados; cenouras, nabos e tomates, temperados de uma colherinha de creme e de umas gotas de limão.

A refeição matinal devemos fazer com leite mugido na hora, porque delle, nesse estado, recebemos as mais ricas substancias nutritivas.

Um Conto da Vida

— "Esta parede me dá sombra!"

Foi assim que aquelle arabe, com visível mau humor, falou a seu vizinho, homem abastado, que tinha casa de dois andares, uma dessas casas de barro endurecido ao sol, como são as viviendas dos oásis.

O vizinho respondeu-lhe: — "Allegro-me com isso. Disfruta em paz da sombra de minha parede."

Naquellas alturas, de sol escaldante, a sombra — esd-se a ver — é um grande bem. Mas, o outro retorquiu, com maior azedume:

— "Não! Eu disse que me rouba o sol."

Estava bem clara sua intenção de querelar, tão cego de ira e de inveja que se esquecia ser a sombra a ansia commum de todos os habitantes da região, o proprio bem estar.

— Sol é o que sobra e sombra é o que falta! — disse o outro, sem perceber como pudesse a sombra encommoar — "Olha os teus animaes, repara que todos se arrimam á sombra da parede..."

Mas os dias passaram, sem que num só deixasse o querelante de falar em altas vozes contra o que classificava iniquidade e soberbia do vizinho rico. E com tal impeto o fazia, com tal insolencia, que o outro, para solucionar em paz, condescendeu em comprar-lhe o terreno em que vivia, por preço elevado.

Com esse dinheiro, deu-se por satisfeito e foi para outro lado, adquirindo um terreno baldio, maior, aberto... Installou-se. Levantou um tecto, uma cerca, passando a viver ali, com seus animaes, aves, ovelhas...

Mas, pouco tempo passara e já se desesperava — seus animaes, suas aves, não prosperavam como nas outras herdades. No curral, todos os dias morriam duas, tres aves e as que ficavam desmereciam seu remedio; os asnos, de tão magros, pareciam couros postos a secar em páos fincados no solo...

E acabou vendendo os animaes por muito pouco.

— "Por que os vende?" — Perguntou-lhe o comprador.

— Ora, ora! porque preciso

— "E para que precisas de dinheiro?"

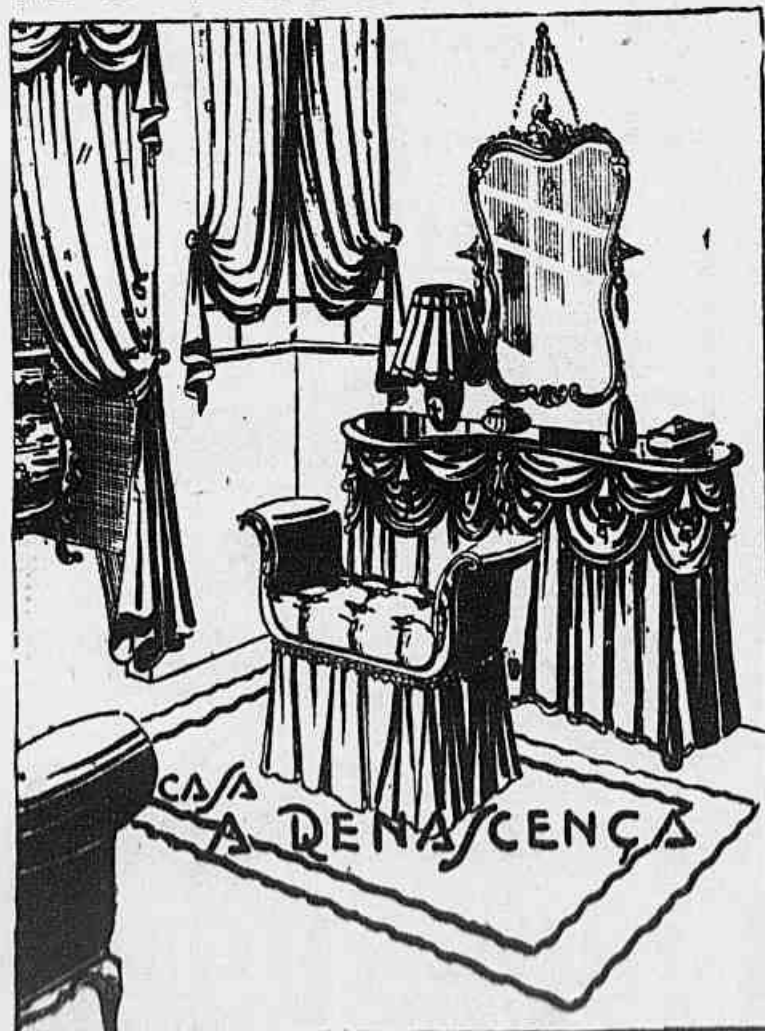
— "Para levantar uma parede, que dê sombra" — respondeu o xixento de antes, olhando agora, tristemente, os animaes magros, que já não eram seus.

Nenhum tonico ou oleo de figado de bacalhau possui as mesmas propriedades nutritivas da EMULSÃO DE SCOTT

Rica em vitaminas.



MOVEIS FINOS



Hontem - a maquiagem, o disfarce, a mascara...
Hoje - o tratamento racional e moderno:
LEITE DE AVELA DAVENE de VALERY



que corrige e combate:
Rugas, Cravos, Cutis lícidas, Sordas, Manchas e Queimaduras do Sol.

A aveia... e o serviço do banheiro



PAULO DE MAGALHÃES - o autor mais representado no Brasil - e **HELOISA HELENA** - a "Estrela morena dos tropicos" - vão casar a 20 de Maio de 1940.

Em 1941, Heloisa Helena actuará nos Estados Unidos da America, em Hollywood e na Broadway, vivendo peões e musicas de Paulo de Magalhães.

VISITEM AS NOVAS INSTALAÇÕES á rua do Catete, 55-61
RIO DE JANEIRO

— Estou vivendo uma segunda vida!
Livrei-me daquelle PESO-MORTO!



MUITAS senhoras perdem a beleza e envelhecem prematuramente só porque — sofrendo de distúrbios do Utero e dos Ovarios, facilitam com remédios de efeitos provisorios. Não se descuide. A sua saúde não é perfeita. Trate-se com Eugynol, e logo a Sra. se verá livre do peso-morto das colicas e

dores de todos os meses. Eugynol, além de regulador, porque corrige a suspensão ou o fluxo excessivo, é também sedativo e tônico — acalma as regras dolorosas e tónicas os tecidos, prevenindo inflamações sérias. Comece já o seu tratamento com Eugynol! Com Eugynol, também sua pelle melhorará ficando limpa, bonita e livre de manchas, pontos e olheiras. Eugynol é mais econômico. Toma-se em gotas um vidro dá para 20 ou 30 dias de tratamento

EUGYNOL
— o regulador perfeito!



Um Coração Jamais se Engana

MARCELLE AUCLAIR

(Tradução do francez especialmente para o SUPPLEMENTO FEMININO)

HA dias bellos: aquelles em que temos a revelação de que o amor, a fé, a bondade, de que por vezes chegamos a descrever, não são palavras mortas.

De repente, um ente radioso as encarna — nos olhos, provan-

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

e pelas coisas pareciam arrebatadas á terra.

Sorriu da minha admiração e confidenciai:

— Não permita que as hervas daninhas matem a felicidade que está em você. Semear a confian-

antes que me envenenassem, os espinhos que me feriam e preparava-me para viver harmoniosamente o dia seguinte.

Descobri logo dezenas de motivos de infelicidade, dos quaes somente eu era a culpada... Não, aquillo não podia continuar... Queria ser feliz, enfim... Foi assim que, uma manhã, o director da minha escola, com o qual eu lutava numa hostilidade mais aberta que a dos outros collaboradores, teve a surpresa de me ver entrar no seu gabinete com uma expressão de sympathia e de arrependimento:

— Reconheço — disse-lhe — que até agora não fui a auxiliar zelosa que devo ser. Quer que de agora em diante transformemos esse estado de coisas? No intimo, estimamos-nos um ao outro. E não tenho senão um desejo: ajudá-lo de todo o meu coração...

"Sua confiança e sua amizade foram a recompensa desse gesto. E numa atmosfera mais clara, comeciei a sentir-me mais á vontade.

"Até ali só trabalhara para ganhar o pão. Nunca o fizera apaixonadamente. Empreendi faz-lo. Todas as noites pensava não somente em mim, porém também nos meus discipulos. Revia a physionomia de cada um delles, com o desejo de semear nellas um grão de ventura.

"Sem saber que a isso se chamava rezar, confiava os meus problemas quotidianos a uma Providencia clarividente, cheia de amor pelos que a procuram.

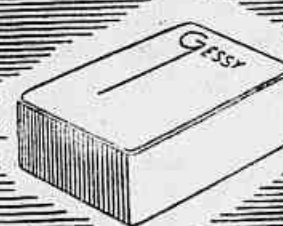
E num desses dias em que a tempestade paira no ar, os alumnos se enervam, o recreio desan-

ELA DESPREZA O ESPELHO
PORQUE CONFIA NA SUA

Beleza!



Entregue também os seus encantos naturais ao cuidado do Sabonete Gessy. De deliciosa fragrância, feito com óleos vegetais seleccionados — Gessy é uma alegria para o corpo, uma carícia para a cutis, uma êxtase para os sentidos!



SABONETE
GESSY

Velho Thema

Ludovina Farias de Mattos

(Do seu livro "ARTE DE DIZER MAL")

A MORI...

Ao pronunciar a palavra que rematava a novella, a leitora de-
poz o livro, cerrou os olhos e caiu em meditação.

O auditorio também guardou silencio commovido, cheio de pensamentos, de reconditas emoções... Uma borboleta noctivaga entrou pela janella, dirigiu-se ao candieiro e começou a esvoaçar doidamente ao redor da luz que a fascinava.

Serviu de distração. Abriam-se sorrisos...

— Felizmente não corre o perigo de morrer queimada, clamou uma voz masculina, de timbre juvenil. A electricidade! Grande descoberta... para as borboletas!... E ali está a perfeita imagem do amor... E' aquillo mesmo. Que cegueira!

— O amor é a morte, suspirou a Isabella, a capitosa ruiva que usava com exquisita graça os crespes da terceira viuvez...

reabriram, foi uma explosão de bons propósitos. Começaram a brincar de ser bons, como outrora se deixavam levar á indisciplina. Agora são as proprias crianças que me convidam para brincar de fechar os olhos e escutar a voz terna e gentil do nosso bom coração. Fazem isso sempre que sentem impulsos de rebeldia. O sorriso desabrochou na boca de Sophia, a enjoadá: tem sete annos e é uma senhoria. Deixou de dar tabelas nos irmãozinhos. E quando a mamãe pára, levanta o braço, num dia azedo em que o barometro marca sopapos, Sophia insinua:

— Mamãe, se tu escutasses, tu também, o teu bom coração?...

Assim um foco de alegria e de ternura, irradiava claro em torno de uma joven professora — que agora é feliz.

E' isso, a bondade...

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o

— O amor é a vida! ciei o



do a sua existencia immortal.

Quando vi entrar no meu gabinete, timidamente, uma joven professora, não duvidei de que ella me trazia um testemunho magnifico:

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem em

— Ha alguns annos, eu me julgava muito infeliz. Pensava: o tempo passa, ninguém se casará commigo. Meu trabalho é ingrato e minha vida sem alegria. Que esperança? Que ideal? Nenhum... Não acreditava em nada, nem



... o preço de "GENGIVAS ABANDONADAS"



Lever S. R. protege as gengivas ao embelezar os dentes

5R65-03A

CORREIO

CONSULTAS e CONFIDENCIAS

Tal é a quantidade de consultas que temos recebido para esta seção, que nos vimos na impossibilidade material de responder-as no "Suplemento Feminino" sem um grande atraso desagradável, visto como circulamos apenas uma vez por semana.

Resolvemos, por isso e afim de sanar essa inconveniente, publicar o "Correio" também nas colunas de O JORNAL, do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas", nestes últimos apenas com as respostas das consultas das leitoras paulistas e mineiras, respectivamente.

Procuram, assim, sempre, nas edições de O JORNAL, do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas" o complemento desta seção que, assim, será mantida rigorosamente em dia.

ISA (Porto Alegre — Rio Grande do Sul).

"...a pelle terrivelmente seca..."

Voltem-se seus cuidados para esse mal, combatendo-o energeticamente. E é lógico que busque os lubrificantes mais poderosos. Ao lavar o rosto, faça-o com água morna pingando nela umas poucas gotas de tintura de benjoim. Depois, enxuto o rosto, passe:

Lanolina 44
Vaselina 10,0
Tintura de benjoim q.s.

Nunca sem um óleo protector sobre o rosto, nunca enfrente o frio. Para acurtecer e fortalecer as pestanas:

MARGOT (Porto Alegre — Rio Grande do Sul).

"...vou chamar-lhe assim..."

Ah! bem queríamos merecer esse nome lindo que V. nos dá, pois, a varinha mágica estaria em nossas mãos, para toques milagrosos em vocês todas... V. que linda cura, o "Gymnastio Sevigne", que anda pelos 18 annos, volte sua atenção para a gymnastica, quer para emagrecer, quer para crescer um pouco mais até os 20 annos, as esperanças estão com V. E para isso, V. contará com as aulas de cultura physica, na escola ou com aquellas que o radio

offerece, aulas musicadas, infinitamente agradáveis. Esses exercícios para V. devem ser todos de estiramento dos membros (V. esticando-se por meio delles, poderá augmentar uma pollegada e meia em um anno). Mas, ensaiemos um exercício, com V. De pé, muito direita, os braços levantados sobre a cabeça, tanto quanto possível. Relaxe a posição do corpo apenas por um segundo e logo repita o exercício de estiramento. Estique-se quanto puder, com a vontade de estirar as costellas, sempre com os braços erguidos, verticalmente erguidos. Faça-o 20 vezes ou mais, todas as noites, todas as manhãs, muito erecta e na ponta dos pés. Enfim, amiguiinhas, todos os exercícios de flexão e extensão dos membros inferiores, os quizes V. encontrará aqui, hoje, outro dia, sempre...

MAN GREY (onde estiver em Minas).

"...Venho bater à sua porta..."

...que se abre, de par em par. A balança deve marcar, para V., 53 kilos. Sua outra pergunta: entre 81 e 83, conforme a idade, segundo a estatura. E a pergunta ultima: Escolha V. mesma o embelezar dos membros inferiores, o melhor appareçam, e passe-o em todo comprimento delles, que deverá ser regular, meio de lhes corrigir a forma.

ASTRID MIRIAN (Porto Alegre — Rio Grande do Sul).

"...Que devo fazer para que retorne a ser sedosos e dourados..."

...sem que seja preciso empregar a tintura. Pode acontecer que lhe respondamos pela segunda vez... Seus gestos no cuidado à cabeleira, os productos empregados, estão certos. Mas, ha uma coisa a vencer e é essa oleosidade, de que V. fala, em seus cabelos. E' por isso que elles escurecem. E como o carbonato de potassio desengordura os cabelos, damos-lhe um shampoo com esse producto.

Sabão de 1.ª qualidade ... 100,0
Carbonato de potassio ... 200,0
Água destilada ... 2 litros

Ferva-se e depois, completamente frio, junte:

Infuso de baunilha ... 200,0

Acreditamos que com este shampoo e com o emprego do limão, V. conseguirá seu desejo.

LELIA E... (Rio).

"...para caspas e um shampoo..."

...para desengordurar os cabelos:

Sabão de 1.ª qualidade ... 100,0
Carbonato de potassio ... 200,0
Água destilada ... 2 litros

Ferve-se o liquido e junte-se:

Infuso de baunilha ... 200,0

Esse o shampoo e para as caspas esta formula:

Carbonato de ammonio ... 1,0
Carbonato de potassio ... 1,0
Água destilada ... 10,0

Dissovidas estas substancias, juntar:

Tintura de cantharidas ... 4,0
Tintura de jaborandý ... 6,0
Alcool ... 15,0
Rhum ... 50,0

Pode acrescentar o perfume que quizer. Fricções ligeiras ao couro cabeludo, com as pontas dos dedos.

BARBARA HELIODORA (Juiz de Fora).

"...que devo continuar?"

Por certo! desde que seja uma massagem habili, com movimentos certos sobre os musculos. Na testa, por exemplo, o movimento é traçado pelos dedos unidos (quatro), desde a raiz do nariz (meio da fronte) ás temporas. Nos olhos: friccionar ligeiramente as palpebras e as orbitas oculares, partindo do nariz para as temporas. E insistir na massagem para cima, com a intenção de desmanchar as rugas nos angulos externos. A mascara que faz — muito boa. Um creme para V., nutritivo, excellent:

Cera branca ... 7,0
Óleo de amendoas ... 753,0
Parafina ... 7,0
Espermacte ... 10,0
Hydroliato de rosas ... 25,0
Tintura de benjoim ... 1,0

(Preparação em banho-maria).

NELL (Copacabana — Rio)

"...Ha pouco tempo indicaram-me um preparado..."

Antes desse preparado e com esse preparado, estão coisas que V. deve praticar: A gymnastica, sempre recomendavel ao desenvolvimento harmonico do busto; a natação, que é um desporto completo; o exercicio respiratorio e as fricções locais, diarias, desde as axillas ao centro do peito, com alcool ou com:

Alcool a 80° ... 300,0
Tintura de myrrha ... 4,0
Água de camomilla ... 20,0
Água de flores de sabugueiro ... 50,0
Almíscar ... q.s.
Borato de sodio ... 5,0

Essas fricções deverão ser feitas, mas demoradas, 3 vezes ao dia.

DESESPERADA LILI (São Paulo).

"...e a conselhos de uns e d'outros..."

São dos melhores esses conselhos, porque o regresso aos peios é considerado inevitavel, quer por esse ou aquelle processo. Continue, pois, com a pinça e a pedra pome auxiliada esta de espuma de sabão de coco. Injecções de soro hormonalão-lhe recomendadas. E se fuma — deve abolir o cigarro, assim como as bebidas alcoolicas.

TRISTANIA (S. S. P. — Minas).

"...pelle muito clara e secca..."

e vermelhidão no nariz, um pouco nas faces. V. lavará o rosto com água borçada, morna ou, simplesmente, sempre, com água morna. Para humedecer o nariz e as faces, a mi tura que segue também dá optimo resultado:

Borax ... 2,0
Água de rosas ... 44
Água de flores de laranjeira... 15,0

E á noite ou noutro momento possível, V. usará o creme combativo da pelle secca:

Mel natural ... 15,0
Espermacte ... 5,0
Manteiga de cacao ... 15,0
Óleo de amendoas doces ... 25,0
Hydroliato de rosas ... 15,0
Óleo de amendoim ... 15,0

ELPI (Rio).

"...e como gosto de andar ao sol e ao ar livre..."

Para essa exposição voluntaria e adia, V. não deve ir sem um desses cremes ou oleos que defendem contra vento e sol. E contra as pequeninas manchas que existem. V. tem o que quer, para passar á noite:

Pó de arroz ... 25,0
Mel puro ... 12,5

Acido pyrogalico ... 1,0

A segunda

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Acido pyrogalico ... 1,0

Novas Côres CUTEX que Fascinam e Encantam —

CAMEO
ORCHIDEA
CEDRO
GADABOUT
HIJINKS

VEJA como ficam elegantissimas as suas unhas com estas novas côres Cutex — côres que a Moda considera indispensaveis ás novas e lindas tonalidades dos tecidos.

Seja moderna tambem — experimente o novo Esmalte Cutex Salon nestas côres — garantimos que dura dias mais do que qualquer outro esmalte — sem rachar, sem desbotar e sem descascar. Leia e siga cuidadosamente as instruções para obter resultado absoluto com o novo esmalte Cutex Salon



O NOVO ESMALTE

CUTEX
Salon

Tintura de benjoim ... 6,0
Clara de ovo batida ... 8,0

E de manhã, lavará o rosto com água de sabugueiro, morna.

Para fortalecer os seios:

Água forte de camomilla ... 30,0
Solução concentrada de alumen ... 15,0
Alcool a 80° ... 60,0

Em massagens leves, mas demoradas, diariamente.

LEONICE GARCIA (São Paulo).

"...uma tintura..."

A's suas palavras tão gentis, esta sinceridade. A orientação que leva pelos trilhos certos, é a de um bom tonico, e dos oleos escurecedores. Sim, amiga, porque uma tintura é um trabalho insano e pode ser um remorso... Para V. escolher, vaa o tonico e tambem a tintura, destinada a cabelos castanhos. O primeiro:

Óleo de ricino ... 20,0
Tintura de quina ... 44
Tintura de alcornoque ... 10,0
Tintura de jaborandý ... 100,0
Rhum ... 100,0

A segunda

Acido pyrogalico ... 1,0

Água de rosas ... 40,0
Água de colônia ... 2,0

E algo bem simples para sua pelle flaccida: Banhos a vapor, uma, duas vezes por semana e, diariamente, um desses cremes nutritivos que passam por estas columnas, assim, como a mascara de clara de ovo batida, levando um pouquinho de mel e sumo de limão; ou lavados com leite fresco a que tenha misturado gotas de sumo de limão

A's sua irmã dizemos que a natureza dispõe as coisas como dispõe...

...e, se quizer, pode a tentar ambia os desejos, sobre sobranceiras:

Vaselina ... 10,0
Lanolina ... 10,0
Água de rosas ... 8,0
Tintura de canela ... 11 gotas

EVA (Vitourado)

Só dos exercicios physicos devemos confiar a esperança de um desenvolvimento qualquer... Para clarear a pelle, para minorar-lhe a oleosidade, V. tem esta loção:

Alcoolato de limão ... 100,0
Tintura de benjoim ... 15,0

CLINICA ESPECIALIZADA DE DOENÇAS DE SENHORAS
DR. OCTAVIO DE ANDRADE
RUA DA ASSEMBLEA 115-2.º AND.
DE 13 AS 18 — TEL. 22-1591 — RIO



Sua pelle exige
PROTECCÃO!

* Cuidar da cutis é prolongar a mocidade, augmentando os seus encantos. Rugól deve ser o protector natural de sua belleza. Applique-o diariamente, em massagens nas faces, na testa, no nariz e no pescoço. O uso do Rugól evita e elimina cravos, espinhas, manchas e sardas — causas primordiales da velhice prematura. Passe o Creme Rugól suavemente, para que se vá infiltrando nos poros. Rugól penetra até ás camadas sub-cutaneas, fortalece os tecidos e dá vigor á cutis. Eis porque Rugól corrige a pelle flaccida, sem viço, evita as rugas e os pés de galinha. O uso de Rugól conserva a mocidade de sua cutis

COMO NASCE A VELHICE



CREME RUGÓL
LAB. ALVIM E FREITAS — SÃO PAULO

ESTE É UM
Methodo Natural
PARA TRATAR
O FIGADO E
O ESTOMAGO!



PARA um laxativo ou purgativo eficaz, mas de acção perfeitamente tolerada pelo organismo, use **Agua Rubinat Llorach**. A **Agua Rubinat Llorach** não é um preparado de manipulação pharmaceutica, mas uma agua mineral, natural, famosa no mundo inteiro pelos seus effectos therapeuticos no tratamento do figado e estomago.

Agua Mineral Natural Purgante RUBINAT
FONTE DO DOUTOR
Llorach

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
DROGARIA V. SILVA

O PALACIO DAS DROGAS
ASSEMBLEA, 64/66 — RIO DE JANEIRO

LICOR de CACAU = Vermifugo de XAVIER
O SALVADOR DAS CRIANÇAS
= USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SEculo!



Peixes e Mariscos

O Peixe é um Alimento Necessario a uma Boa Alimentação Inclua-o pelo Menos duas Vezes por Semana nos Seus Menus

SI você se gaba de ter a alimentação da família bem equilibrada nas suas quotas de vitaminas, minerais e proteínas, não deixe de incluir nos menus semanais, pelo menos duas vezes, os peixes e mariscos. Com isso você terá concorrido para fortalecer as fontes de vitaminas, como também de phosphatos, pois o peixe cerebral é uma boa fonte desse mineral, tornando-se, portanto um alimento cerebral de alto valor. Além disso, contém iodo e somente ele preenche as necessidades humanas de supprimento dessa substância.

Frito numa frigideira, é o processo mais simples e usado de se preparar peixe, mas existem diversos outros modos.

OSTRAS, OVOS E CHAMPIGNONS

- 1 lata de champignons
- 6 colheres de sopa de manteiga
- 1/2 cebola picada
- 1 xícara de água fervendo
- 2 dúzias de ostras
- 1/2 colher de farinha
- 1 colherinha de sal
- 1 colherinha de pimenta
- 2 colheres de creme de leite
- 3 ovos cozidos em fatias torradas

Aperte os champignons em duas colheres de manteiga até que fi-

quem dourados. Ponha-os para cozinhar com a cebola e a água até que reste somente 1/4 de xícara de água. Tire os champignons e guarde a água. Enquanto isso, derreta o resto da manteiga numa panela. Retire do fogo e misture a farinha, pimenta, sal. Misture as ostras com o caldo em que foi cozido o champignon, adicione creme e depois a farinha e leve para engrossar. Sirva com torradas.

SIRI COM CREME

- 1 ovo separado
- 1/2 xícara
- 6 colheres de gordura
- 1 colher de cebola picada
- 6 colheres de sopa de farinha
- 3/4 de colher de sal
- 3 colheres de leite
- 2 colheres de carne de siri cozida
- 2 colheres de favas cozidas

Derreta a gordura e ponha as cebolas para dourar. Junte a farinha, sal, pimenta, misturando tudo bem. Adicione o leite, mexendo até engrossar. Cubra e deixe cozinhar em fogo lento durante 10 minutos. Misture então a carne de siri e as favas já cozidas. Sirva bem quente.

OSTRAS FRITAS

- 1 ovo separado
- 1/2 xícara de leite

- 1/4 de colherinha de sal
- 1 colher de sopa de manteiga
- 1/2 xícara de farinha peneirada
- 24 ostras

Bata a gema do ovo, adicione 1/4 de xícara de leite, manteiga e sal. Junte a farinha e bata bem até ficar uma mistura pastosa, pondo então o restante do leite. Despeje essa mistura sobre a clara do ovo batida em neve. Ponha as ostras, passe nessa massa e ponha para fritar em gordura bem quente até que fiquem douradas.

ÇAÇAROLLA DE PEIXE COM REPOLHO

- 4 colheres de repolho picado
- 2 colheres de água quente
- 2 colheres de manteiga



Preparando o peixe

- 1/4 de colher de farinha
- 2 colheres de leite
- 1 colher de queijo ralado
- 2 colheres de carne de peixe sem espinhas
- 1/2 xícara de miolos de pão.

Cozinhe o repolho na água; derreta duas colheres de manteiga numa panela, misture a farinha. Adicione, depois de bem misturada a farinha, o leite, o sal, o queijo, e deixe cozinhar mexendo constantemente. Misture esse creme com o repolho cozido e despeje sobre o peixe já cozido. Ponha por cima o pão torrado com o restante da manteiga. Arranje numa forma e leve no forno para assar em temperatura moderada, durante 40 minutos.

SARDINHA COM QUEIJO

- 2 colheres de manteiga
- 2 colheres de farinha
- 1 xícara de leite
- 1 xícara de molho de tomate
- 2 ovos mal batidos
- 1/4 de colher de sal
- 1/4 de colher de mostarda Savoy
- 1 xícara de queijo ralado
- 1 lata grande de sardinhas sem espinhas

Derreta a manteiga, junte a farinha e misture bem até formar

Por Helen K. Bates

The Good House Keeping Institute

uma pasta, pondo então o leite, gradualmente, enquanto mexe. Depois que engrossar, misture o molho de tomate. Ponha um pouco dessa mistura sobre os ovos mal batidos e depois vá misturando tudo, fora do fogo. Ponha o queijo, a sardinha e torne a chegar ao fogo, até que o queijo fique desmanchado, mexendo constantemente. Dá para seis pessoas. Sirva com torradas de pão com manteiga.

SALADA DE SALMÃO

- radas.
- lata de salmão
- 4 ovos cozidos e picados
- 4 colheres de pickles picados
- 1 xícara de molho de maionese
- azeitonas recheadas alfaca.

Misture o salmão com os ovos, pickles e molho. Arranje sobre



Fritando o peixe

folhas de alface um monte dessa mistura e ponha em cima azeitonas recheadas. Enquanto isso, faça torradas de pão de trigo, cubertas com queijo ralado e sirva bem quentes junto com a salada.

COZIDO DE SALMÃO COM MILHO

- 2 fatias de bacon picadas em pedaços pequenos
- 1 cebola cortada em fatias
- 3 colheres de batatas cortadas em fatias
- 3 colheres de água fervendo
- 1 lata de milho cozido
- 2 colherinhas de sal
- 2 colheres de carne de salmão
- 2 colheres de leite

Frite o bacon com as cebolas até que ele fique seco. Misture as batatas e a água fervendo, e cozinhe até que elas fiquem bem tenras. Junte o sal, o milho, o salmão e por ultimo o leite. Deixe ferver e retire do fogo. Sirva com torradas de pão e pondo por cima manteiga ou queijo ralado.

PEIXE ASSADO NEJELSKY

- 1 roballo de 1 kilo
- azeite
- 1 pimenta
- 1 colher de limão
- 1 manteiga.

Arranje uma folha grande de papel pardo de embrulho para cada peixe. Limpe bem o peixe. Envolva o papel completamente de óleo. Ponha o peixe sobre ele e salpique com sal, pimenta e caldo de limão. Passe sobre o peixe e dentro delle manteiga. Depois enrolle o peixe com papel, amarre bem e leve para assar em forno moderado durante 45 minutos. Se o papel queimar em alguns lugares, passe sobre o queimado bastante azeite.

CASSAROLLA DE PEIXE COM TOMATE

- 3 colheres de tomates
- 1 colher de azeite
- 1 folha de louro



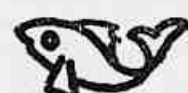
Como Fritar Peixe

1 Para fritar na frigideira escolha peixe de pouca carne, como sardinha ou pescadinha, sendo que 450 grammas de carne de peixe sem as espinhas dão para 4 pessoas. Pescadinhas que tenham inteiras 450 grammas de peso bastam para duas pessoas. As menores só servem uma pessoa.

2 Limpe o peixe e separe os filets ao comprido, que é o melhor meio de se retirar as espinhas, quando o peixe não tem muita carne. Frite o peixe de acordo com um dos seguintes metodos:

A) Bata levemente um ovo, junte duas colheres de água. Passe o peixe nessa mistura e em seguida na farinha de rosca e ponha para fritar.

B) Peneire juntas 1/2 xícara de farinha de trigo, 1/2 xícara de farinha de milho e 4 colherinhas de sal. Molhe o peixe e em seguida mergulhe nessa mistura de farinhas e leve para fritar.



1 Esquente 2 colheres de gordura ou azeite numa frigideira até ficar bem quente.

2 Ponha o peixe na frigideira e deixe ficar dourado de um lado (cerca de 4 a 5 minutos são necessários).

3 Vire cuidadosamente o peixe com uma espátula, e deixe dourar do outro lado, o que leva de 3 a 4 minutos. Está bom quando é facilmente penetrado pelo garfo.

4 Se você tem muitos pedaços de peixe para uma frigideira, use duas. Se não quiser usar as duas frigideiras, depois de fritar os primeiros pedaços, passe água fervendo na frigideira, e enxugue com papel pardo, para retirar todos os vestígios do peixe que já foi frito. Se não o fizer, a segunda camada frita ficará muito escura. A gordura deve ser outra.



1 Não deixe o peixe esfriar depois de frito, porque ficaria detestável. Ponha num prato que possa ir ao fogo e deixe lá até o momento de servir, caso tenha que fritar os em duas camadas. Ele não poderá ficar no forno muito tempo.

2 Sirva o peixe guarnecido com salsa, limão, tomates, pepinos — mas lembre-se que se enfeitar demais terá dificuldade em servi-lo.

3 Sirva sempre o peixe frito acompanhado de um molho, de manteiga, tomate de queijo ou de limão. Qualquer um desses acompanha muito bem o peixe.

4 O peixe frito deve ter como acompanhamento ou o molho ou as fatias de limão, tomate, etc., que valiam mais como guarnição do que como acompanhamento. Para sentir todo o sabor do peixe é melhor servi-lo sem solidos, como batatas, arroz, etc.

Se a mistura de batatas e de ovos estiver muito mole, cozinhe o peixe e os ovos, e misture o leite e a carne do peixe e deixe ferver. Sirva bem quente.

CREME DE BACALHÃO COM BATATA AMASSADA

- 1/2 libra de bacalhão
- 2 colheres de manteiga
- 2 colheres de leite
- 2 colheres de farinha

Cubra o bacalhão com água e deixe ficar varias horas. Escorra e depois ponha para ferver. Derreta a manteiga numa panela, misture a farinha, o leite e leve no fogo para engrossar mexendo constantemente. Misture o bacalhão e os ovos. Sirva bem quente, rodeado de batatas amassadas.

Sasso

O AZEITE PREFERIDO

100 CONTOS A QUEM PROVAR QUE NÃO É PURO DE OLIVA

Em casa temos UMA PÉROLA!

A nova cozinheira nos oferece uma serie de pratos verdadeiramente apetitosos, pois os prepara com Maizena Duryea — o alimento supremo.

Sopas de creme, verduras e sobremesas que deliciam toda a familia, preparam-se facilmente com Maizena Duryea. Graças a essa pérola de cozinheira que usa Maizena Duryea, agora nos alimentamos melhor. A venda em toda parte.

Procure o nome DURYEA e o acompanhamento indio em cada pacote.

20 MAIZENA BRASIL S. A. 13
CAIXA POSTAL, 7 — SÃO PAULO

Gratis! Remeta-me seu livro "Recetas de Cozinha"

NOME _____
RUA _____
CIDADE _____ ESTADO _____

SENHORAS

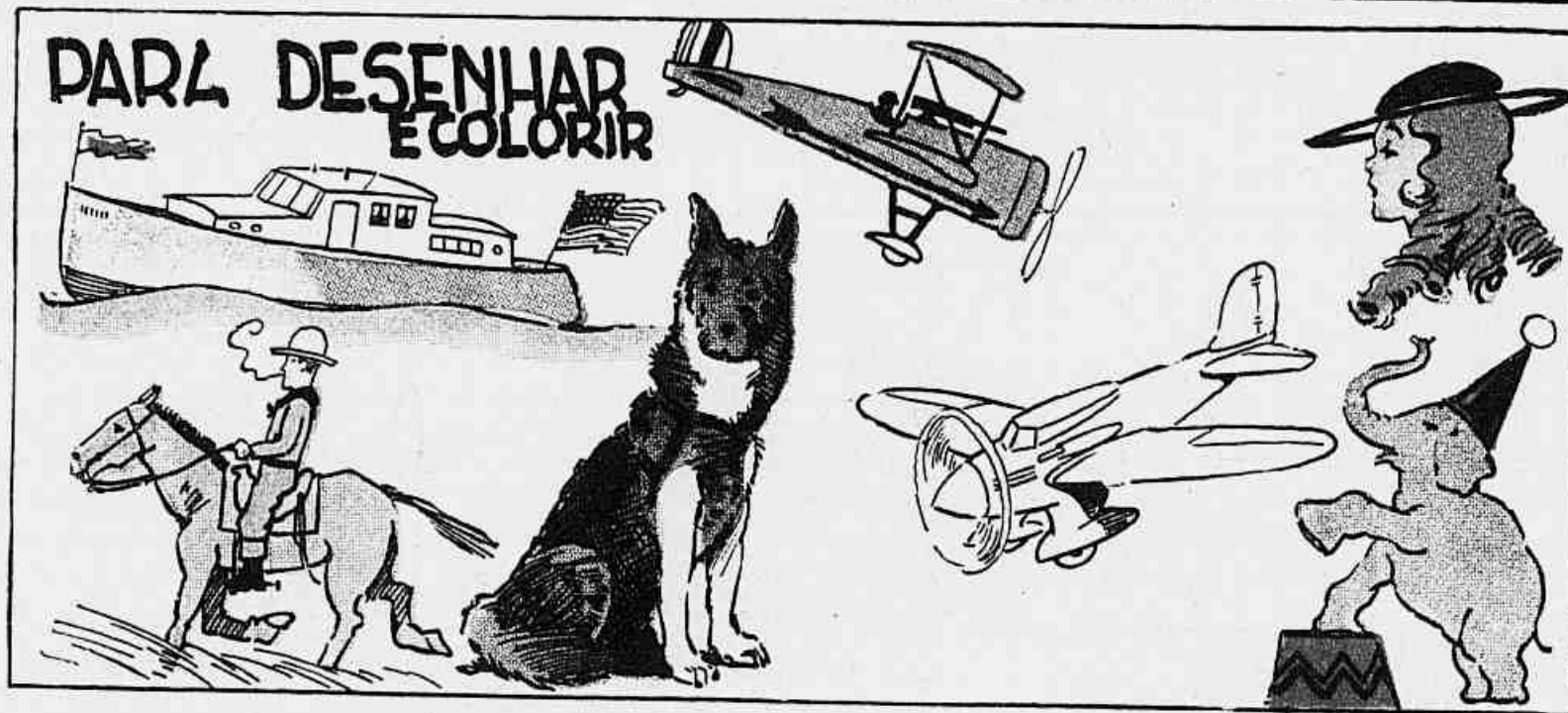
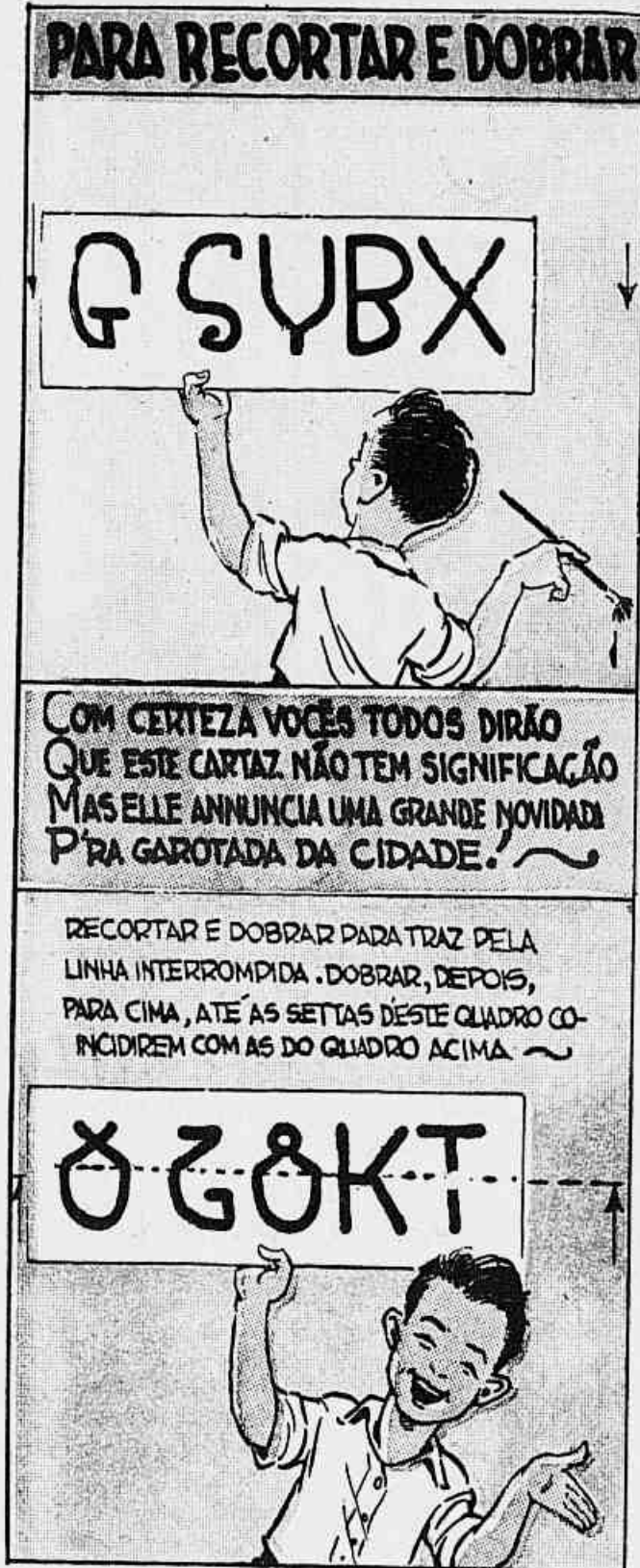
APIOL-SABINA ARRUDA

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

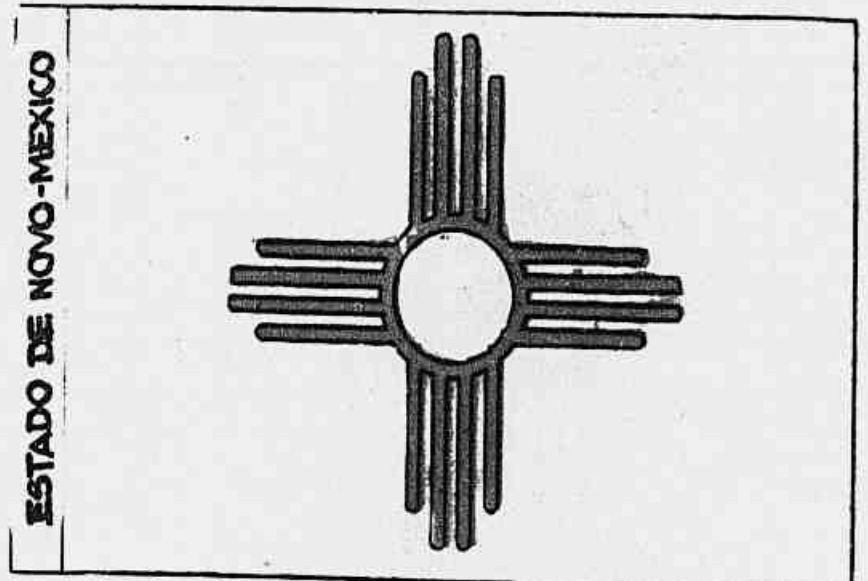


PARA DIVERTIR OS SEUS FILHINHOS

(PAGINA INFANTIL PARA ARMAR)



COLLECCÃO DE BANDEIRAS



Copyright, 1931 United Feature Syndicate, Inc.



ANTES, DURANTE e DEPOIS

GRAVIDINA

GARANTE A SAUDE DA MAMÃE E DO BEBÊ!

